

Pilotstart för utvecklande kvalitetsarbete

Nu är fyra pilotfolkhögskolor igång och jobbar med kvalitetsutvecklingsarbete.

En gemensam arbetsgrupp, med företrädare från RIO och OFI, har arbetat fram en processmodell för att stärka och utveckla kvalitetsarbetet, både när det gäller utbildningsformen i stort och varje skola var för sig.

Under höstterminen 2016 har arbetet med kvalitetsarbete på folkhögskola intensifierats. De fyra pilotskolorna är Tollare, Gotlands, Helsingöns och Lunneveds folkhögskola.

Innan sommaren deltog en person från varje skola i en processledarutbildning med Greger Hjelm.

Dessa utbildade processledare är nu ute och leder personal på skolorna i workshopdagar efter en framtagen modell. En viktig poäng är att processledaren inte leder processen på sin egen skola, utan blir inbjuden till en annan skola. Förhoppningsvis leder det till nya perspektiv, både för skolan och för processledaren.



Bilden: Peter Landgren, Tollare folkhögskola, Mats Kempinsky, Tollare folkhögskola, och Anders A Aronsson, ordförande Tollare folkhögskola

- Jag visste inte riktigt vad det skulle innebära, men det lät roligt. Det klarnade mer under processledarutbildningen på Gotland som både var matnyttig och inspirerande, säger Peter Landgren, som är Helsingöns folkhögskolas processledare.

För dagen är han på Tollare folkhögskola och ledsagar personalen igenom den framtagna workshopmodellen.

- Varje skola är unik och det är ju deltagarna som är experter just sin skola, fortsätter han.

Ett tydligt fokus i detta arbete är just det framåtsyftande kvalitetsarbetet, att utgå från styrkor och förbättringspotential, istället för att fastna i det som inte fungerar.

- Det innebär ju såklart att ingen är felfri. Men vi har valt att ha ett mer upplyftande förhållningssätt och det främjar kreativiteten.

Ägnar vi oss åt felhitteri tar energin och lusten snabbt slut, säger Anders A. Aronsson som är ordförande i Tollare folkhögskola styrelse, tillika skolans utvalda processledare som ska leda processen en dag på Helsingborgs folkhögskola.

- Varje skola har ett eget ansvar gällande kvalitetsarbetet, men denna satsning syftar på att folkhögskolorna ska ha en gemensam utgångspunkt, fortsätter Anders A. Aronsson.

Vad består då det gemensamma kvalitetsarbetet av?

Det utgår från fyra tydliga hörnstenar; ledning, bildningsmiljö, pedagogik, formalia. Dessa fyra hörnstenar ger ett ramverk till folkhögskolorna att ha som utgångspunkt för sitt kvalitetsarbete. Skolorna ska sedan göra sin egen beskrivning gällande kvalitet och utveckling i varje hörnsten. Det viktigaste är att varje skola har en väl förankrad beskrivning av de grundläggande värden som präglar skolans arbete med att förverkliga och utveckla utbildningsformen folkhögskola.

- Kvalitetsarbetet är inget som ska ligga vid sidan om. Tvärtom! Det är ett sätt att utvecklas, säger Anders A. Aronsson.

Mats Kempinsky är rektor på Tollare folkhögskola. Han tycker det är kul att få vara en pilotskola och ser den här satsningen som en bra draghjälp i arbetet med kvalitet och utveckling.

- Det är viktigt med den stora delaktigheten från personalen i dessa frågor, samtidigt är det spännande med nya friska ögon på oss när processledaren kommer från en annan skola. Kvalitetsarbetet slutar dock inte efter den här dagen. Det pågår ständigt, där vi både måste följa upp och jobba vidare med olika saker, säger han.

Vi får en ny kort pratstund med processledaren Peter Landgren medan personalen på Tollare folkhögskola är indelad i grupper och ger feedback på en tidigare övning.

- Jag tycker det är god stämning i salen! Det är ganska många nyanställda på Tollare, de är nyfikna och kommer med nya idéer och tankar, de som har jobbat längre bidrar med bakgrund och historia, säger han.

Peter Landgren berättar att det alltid är inspirerande att möta andra skolor. Han är själv lärare på Helsingborgs folkhögskola och har arbetat där i 28 år. Han menar att det finns en "osynlig kod" mellan personalen som jobbar på folkhögskolor.

- Det finns grundläggande värden som man känner igen sig i, men som är svårt att sätta ord på, det bara finns där, säger han.

När man lyssnar till Peter Landgren är det tydligt att det finns en folkhögskolegemensam övertygelse och tilltro till utbildningsformen folkhögskola. Kvalitetsarbetet kan förhoppningsvis hjälpa till att formulera detta än mer precist och vad det innebär för varje skola med just sin unika inriktning.

- Det är jättebra om vi hela tiden kan stärka den gemensamma bilden av utbildningsformen, säger Peter Landgren.

Han pratar vidare om grundkomponenterna i folkhögskolan och i kvalitetsarbetet. Särskilt

gällande pedagogik och bildningsmiljö och hur folkhögskolorna lever bildningstanken, lever demokrati och poängen med deltagardelaktighet. Han nämner också folkhögskolans positiva människosyn. Bildningsmiljö, pedagogik och människosyn är inte alltid så lätt att mäta, men Peter Landgren är nöjd med kvalitetsarbetets upplägg som beaktar detta, att fokus ligger på kvalitet, utveckling och växt även inom det som är svårt att mäta.

Emma Hyldéen är lärare på allmän kurs på Tollare folkhögskola. Under en paus får vi möjlighet att ställa lite frågor om dagen som hon och kollegorna aktivt deltar i.

- Det var en bra inledning på dagen då vi diskuterade kvalitetsbegrepp och vad kvalitet egentligen betyder. Det var väldigt intressant och en bra start inför det vi skulle göra resten av dagen, säger hon.

Emma Hyldéen hamnade till en början i gruppen som jobbade med hörnstenen ”Ledning”.

- Vi har bland annat pratat om demokratiperspektiv, om transparens från skolans styrelse, vilka som egentligen ingår i ledningsgruppen och vilken betydelse en ledningsgrupp har, säger hon.

Efter samtalet i gruppen, där de utgick från ett antal olika frågeställningar, fick de sedan feedback från personer som funnits med i hörnstensgrupperna ”Bildningsmiljö” och ”Pedagogik”.

- Det finns en framåtanda i gruppen och en känsla av att ”nu sätter vi igång”. Det var också spännande att upptäcka att det finns en röd tråd och ett kitt som håller ihop oss i personalen, säger Emma Hyldéen.

Text: Wilhelm Blixt

Foto: Matilda Hedlund

