

ÖSTRA GREVIE

ÖSTRA GREVIE FOLKHÖGSKOLA

ÅRSREDOVISNING
1 JANUARI 2019-31 DECEMBER 2019





INNEHÅLL

ALLMÄN KURS ÖSTRA GREVIE	4
SERVICEASSISTENTUTBILDNINGEN.....	5
LÄRARASSISTENTUTBILDNINGEN.....	6
KONST & DESIGN (K&D).....	7
MUSIKTEATERUTBILDNINGEN	10
SMF & ETABLERINGSKURS.....	11
ALLMÄN KURS OCH SFI, MALMÖ.....	12
RISK- OCH VÄSENTLIGHETSANALYS.....	16
DELTAGARSTATISTIK.....	17
UTGÅNGSPUNKTER I VERKSAMHETSPLAN FÖR ÖSTRA GREVIE FOLKHÖGSKOLA.....	18
UTBILDNINGENS ORGANISATION.....	19
MÅLDOKUMENT	21
UTVÄRDERINGSPLAN	21
POLICYDOKUMENT FÖR FÖRSTÄRKNINGSBIDRAG	22
SYSTEMATISKT KVALITETSARBETE	22
PEDAGOGISKT UTVECKLINGSARBETE	22
FORTBILDNING	23
PROFILERING	24
FOLKHÖGSKOLOR I SAMVERKAN	25
UTVÄRDERING	25
FRAMTIDSSTRATEGI	25
SLUTORD	25
FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE	28
REVISIONSBERÄTTELSE	50

Styrelsen för Östra Grevie folkhögskoleförening och Östra Grevie folkhögskola (organisationsnummer 716406-9812) får härmed avge sin årsredovisning för verksamhetsåret 1 januari 2019 - 31 december 2019.

Verksamhetsbeskrivning 2019

ALLMÄN KURS ÖSTRA GREVIE

Rekryteringen till våra utbildningar har varit fortsatt god under året. Vi drog under våren 2019 igång med vår nya serviceassistentutbildning där studier inom vårdämnen kombineras med samtalsmetodik, gruppdynamik och ämnesstudier som svenska och samhällskunskap. I utbildningen ingår också fem veckors verksamhetsförlagd praktik inom LSS- och vårdboenden. Utbildningen är en termin och vidaregången till arbete och studier har varit så gott som hundra procentig.

Till höstterminen startade vår nya förberedande polisutbildning där vi lagt fokus på att öka möjligheterna att komma in på polisutbildningen genom att vässa innehållet och korta ner vår utbildning till en termin. Deltagarna läser förutom sitt polisiära profilämne med föreläsare och studiebesök, samhällskunskap, svenska, socialpsykologi, polisetik och religionshistoria. För att nå nya målgrupper till utbildningen var representanter ur kollegiet under våren ute och informerade på informationsträffar på polisutbildningen i Malmö och på polisstationer i Malmö, Lund, Helsingborg och Kristianstad.

Utvärderingar på allmän kurs under året visar att en majoritet av de studerande är nöjda med sina utbildningar, lärarna och skolan. Man upplever att man blir sedd och lyssnad på samt bemött på ett respektfullt sätt.

FÖRELÄSNINGAR

Vi har fortsatt satt av tid till större föreläsningar både med skolans egen personal och inbjudna föreläsare. I vår ambition att stärka våra deltagares självbild och studiemotivation har vi haft återkommande föreläsningar kring identitet och lärtilar. Nytt för våren var också att vi hade möjlighet att erbjuda två föreläsningar om karriär- och yrkesval med Karin Olsson. Inför valet till EU-parlamentet hade vi en särskild halvdag med föreläsning och diskussion. Under våren kom också filmaren Nicolas Wakeham och berättade om ett demokratiprojekt han arbetat med. Höstens föreläsningar var kopplade till terminens tema som var humor (se nedan).

Tema

Under hösten hade vi tema humor och bjöd in manusförfattaren Anders Lenhoff, historikern Dick Harrison och serietecknaren Sara Granér att prata om humor. Kursdeltagarna fick under några koncentrerade dagar i klassöverskridande grupper arbeta med att skapa egna humorinslag i valfritt medium, vilka redovisades i slutet av veckan.

RESOR, STUDIEBESÖK OCH EVENEMANG

Under vårterminen gjorde en grupp deltagare från naturkunskapskursen en studieresa till Skärälid för att titta på bokskogen. Studieresan innefattade också en övernattnings i en scoutstuga i Holmeja. Naturkunskapsgruppen besökte under våren också SLU i Alnarp. I april genomförde allmän kurs en resa till Krakow i Polen med tre övernattnings och besök i koncentrationslägret Auschwitz-Birkenau.

Ett tjugotal kursdeltagare åkte med på resan, samt tre pedagoger ur kollegiet. I april tog vi även med samtliga kursdeltagare på teaterföreställningen Oskar Liljas försvinnande av Sara Bergmark Elfgren på Hipp i Malmö. Under höstterminen var studieresorna färre, men naturkunskapsgruppen genomförde i början på september en resa till Stenshuvud nationalpark.

ÖVRIGT

Vi har under året fortsatt med våra besöksdagar för intresserade presumtiva kursdeltagare med generellt höga besökstal och många ansökningar som följd.

Samarbetet mellan skånska folkhögskolor och skånska lärosäten fortlöper. Skolan är sedan många år representerad i projektets samverkansgrupp. Samordningsgruppen har under året bl.a. legat bakom att erbjuda fortbildningsdag för pedagoger och studie- och karriärvägledare knutna till hög- skoleprojektet, samt informationsdagar vid Malmö och Lunds universitet för folkhögskolornas deltagare.

Allmän kurs, Östra Grevie har sedan flera år tillbaka ett samarbete med UR, där våra kursdeltagare utgör referensgrupp kring program som riktar sig till folkhögskolans deltagare. Under året har pedagoger i kollegiet suttit i samtal, delat erfarenheter och diskuterat programidéer med UR:s personal.

Under höstterminen har pedagogerna haft en fortbildningsdag kring dyslexi med utbildare från SKED (Skånes Kompetenscentrum för Dyslexi och dyskalkyli).

Pedagogerna i kollegiet har under våren arbetat intensivt med rekrytering, bl.a. genom besök på informationsträffar hos polisen och på arbetsförmedlingen. Vi har även genomfört ett stort antal ansökningsintervjuer och arbetade även under Kristi himmelfärdsdagen med att intervjua och sammanställa.

De pedagoger som ansvarar för praktikkontakt och uppföljning för Serviceassistent respektive Lärarassistentutbildningen har under året varit ute på samtliga praktikplatser, vilka varit placerade i Malmö, Trelleborg, Vellinge, Svedala, Burlöv, Lund och Helsingborg

Medarbetare 2019: Erik Berglinden, Bahtiyar Bilginer, Kalle Bjelkefelt, Magnus Bjelkefelt, Mi Mollberg Bjelk, Linus Eriksson, Nadia Jonsson Ben Amara, Marika Kajo, Björn Palmén, Vanessa Poole Jönsson, Viola Sten, Debbie Svantesson, Stina Svensson och Ola Tedevik.

SERVICEASSISTENTUTBILDNINGEN

Serviceassistentutbildningen är en ny utbildning som planerades och arbetades fram under hösten 2018, för att starta i januari 2019. Utbildningen är en förberedande utbildning, en termin, för personer som har intresse för och en vilja att arbeta med människor inom yrken där man använder sig själv som verktyg som till exempel inom vård och omsorg.

De teoretiska delarna i utbildningen är konkret anpassade mot en samlad praktikperiod på ett äldreboende eller LSS-boende, och består exempelvis av Levnadsberättelser, Vård-och genomförandeplaner, Lex Sarah och kunskaper kring de vanligaste funktionsvariationerna, vad dessa innebär, samt hur man som serviceassistent kan och bör bemöta och arbeta med dessa funktionsvariationer. Extra stort fokus läggs på det motiverande arbetet i grupp i metoden Ledarutbildning som syftar till att stärka såväl självkänslan hos individerna som ett relationsfrämjande personligt ledarskap.

Kursdeltagarna har främst praktiserat på privata äldreboenden eller LSS boenden, i Malmö, Trelleborg, Lund, Höör, Vellinge, Arlöv samt i Helsingborg. Praktikplatserna har anskaffats av de lärare som arbetar i serviceassistentutbildningen. Samtliga kursdeltagarna har noggrant följts upp vid ett antal tillfällen under praktikperioden. Dessa uppföljningar har skett tillsammans med respektive deltagares handledare.

Vårterminen 2019 antogs 16 deltagare, varav 15 fullföljde. Höstterminen 2019 antogs 18 deltagare, varav 16 fullföljde. Av det totala antalet deltagare som fullföljde sin utbildning har 70% fått tillsvidare- eller visstidsanställning alternativt timanställning och övriga har valt att studera vidare på grund- eller gymnasienivå, studier till undersköterska och socialpedagog alternativt gått vidare till studier på universitetet mot socionom. De två grupperna som startat utbildningen till Serviceassistent har omfattat människor med olika bakgrund, såväl åldersmässigt, de yngsta 18 och de äldsta 60 år, som socialt och etniskt.

Vår bedömning är att det goda resultatet bland annat beror på att före igångsättning av utbildningen var i stort sett samtliga kontaktytor redan upparbetade såväl vad avser AF, kommunerna som med presumtiva arbetsgivare inom äldreboenden och LSS-boenden i främst Malmö och Trelleborg. Detta i sin tur möjliggjorde att bra urval av praktikplatser med väl förberedda handledare.

Medarbetare 2019: Marika Kajo, Mi Mollberg Bjelk, Erik Berglinden samt Ola Tedevik.

LÄRARASSISTENTUTBILDNINGEN

Intresset för och rekryteringen till lärarassistentutbildningen har varit fortsatt mycket god. Utbildningen är tydligt indelad i olika moduler vilka examineras löpande, och består av ett yrkesämne med fokus mot styrdokument, inläring och yrkesetik, ett ämne som kallas Beteende och utveckling och fokuserar på socialpsykologi, mänskliga möten och beteenden inom såväl som utanför skolans värld, samt ett metodämne med rollspel som verktyg för att gestalta och arbeta med situationer i skolmiljön. Utöver detta har föreläsare med specialkunskaper inom skolans värld bjudits in, t.ex inom röstvård, samtalsmetodik, att arbeta med människor i utanförskap och att arbeta med andraspråkselever. Ett antal studiebesök inom särskilda pedagogiska verksamheter har också genomförts under våren – t.ex. till särgymnasiet Valdemarsro och SIS-verksamheten Råby ungdomshem.



Utbildningen innehåller 10 veckors praktik vilka fördelats på 3 perioder. För praktikplatserna står våra partnerskolor i Vellinge, Trelleborg, Svedala, Malmö, Helsingborg samt Lund. Lärarassistentutbildningens ansvariga lärare har besökt kursdeltagarna samt deras handledare vid minst ett tillfälle per praktikperiod.

Medarbetare 2019: Kalle Bjelkefelt, Marika Kajo och Stina Svensson.

KONST & DESIGN (K&D)

På Konst & Design möts individen av kvalitativ kunskap i en öppen, hållbar och inkluderande, kreativ miljö. Vårt mål är att utmana och utveckla deltagarnas hela potential. Vi uppmuntrar till ett förhållningssätt där deltagare, i gruppen eller individuellt, naturligt tar initiativ, för att stärka sina inre landskap, bli kreativa och trygga i att förverkliga idéer och därmed bli en aktiv del av samhället.

K&D består av sex avdelningar: Fotografi, Fria förberedande konstlinjen, Grafisk design - Nya media, Grafisk design - Visuell kommunikation, Konstgrafiklinjen samt Textil - Konst och design. Linjen har totalt 100 deltagare på de olika avdelningarna.

Ateljeerna vi arbetar i är anpassade för varje avdelnings speciella behov. Varje deltagare har sin egen arbetsplats och tillgång till lokalerna alla veckans dagar. Utrustning och materiel håller hög kvalitet och underhålls fortlöpande för att hålla länge.

Vi anstränger oss att underhålla och uppdatera våra verkstäder kontinuerligt. Senast har vårt analoga mörkrum rustats upp för att möta krav från intresserade deltagare. Träverkstaden, skulpturverkstaden och screenverkstaden håller nu alla hög standard.

ANSÖKAN

Utbildningen är studiemedelsberättigad.

Vi har på K&D riksintag varför det är viktigt att vi syns i hela landet. Våra bästa ambassadörer är alla tidigare deltagare som bland annat går högre konstnärliga utbildningar i hela Sverige men också utomlands.

Som antagningsvillkor på samtliga avdelningar gäller företrädesvis behörighet från 3-årigt gymnasium eller motsvarande, samt arbetsprover. Samtliga avdelningar har arbetsprover och personlig motivering som del av ansökan. En del avdelningar gör också intervjuer.

KOMMUNIKATION

För att öka vår synlighet arbetar vi ständigt med att finnas på olika plattformar och i sammanhang på och utanför skolan. Med våra nya kommunikatörer, Emma Isberg och Tilda Karlsson har vi fått mycket god hjälp i detta. Med en tydlig grafisk profil och aktiva uppdateringar i alla våra kanaler märker vi att skolans namn sprids och finns i folks medvetande. Framförallt hoppas vi nå många nya sökande.

Vi sätter stort värde på Tilda och Emmas arbete, som utvecklar vad Chamila, Ulla och många andra har varit del i.

Under hösten har vi alla deltagit i förberedelserna inför ÖG-fest på Moriskan. För första gången manifesterar vi öppningen inför arbetsproverna till alla ÖG:s utbildningar med en fest i Malmö. Med mer än

500 besökare, många nyfikna, alumni, föräldrar, ÖG-kompisar och blivande konst och designers räknar vi att kvällen kommer att bli mycket lyckad.

MALMÖ

På Kopparbergsgatan 2 i Malmö där också vår SFI-utbildning finns har vi tillgång till en lokal som vi använder för deltagardrivna utställningar, redovisningar, workshops med mera. Detta ger oss viktig synlighet i Malmö, en bra och naturlig integration mellan olika verksamheter samtidigt som det ger möjlighet för deltagarna att få övning i presentation av sina konstnärliga arbeten i en annan miljö. Alla sex avdelningar nyttjar på olika sätt lokalen. Deltagarna tar vara på möjligheten att kunna ställa ut enskilt eller i grupp och göra samarbeten mellan avdelningarna. Vi ser fram emot ett fortsatt samarbete och arbetar med att nå ut till fler i Malmö, vilket i sin tur skapar underlag för fler sökande till skolan.

2019 var första gången vi lade vår julmarknad i Malmö. Med mycket bra framförhållning, planering, och förberedelser blev den nya satsningen både en bra julmarknad och ytterligare ett sätt att synas utanför skolan. Våra deltagare rosade eventet och återigen vill vi rikta ett tack till Tilda och Emma.

VERKSTÄDER

Vi arbetar hela tiden för att underhålla och förbättra våra viktiga verkstäder. De gemensamma verkstäderna för screentryck, trä, modell, foto, digital print, teckning/kroki och den nya skulpturverkstaden är uppskattade av deltagarna och de är en viktig och självklar del av vår verksamhet.

Vi ser stora fördelar med gemensamma verkstäder: Vi utnyttjar våra resurser bättre genom att dela på lokaler och utrustning, vi stärker våra utbildningars konkurrenskraft med att kunna erbjuda fler resurser, vi skapar nya möten mellan deltagare från olika avdelningar och ger, inte minst, deltagarna oumbärliga hantverkskunskaper och kunskap om verktyg och material.

Jan Marius Kiøsterud har huvudansvar för skulpturverkstaden. 2019 har alla Konst och Designs avdelningar arbetat i skulpturverkstaden med olika introduktioner, genomgångar och workshops. Vi arbetar i lera, gips, frigolit, nät, plast, epoxi, silikon, latex mm. Verkstaden har varit efterlängtat och nu kan vi se resultatet i utställningar, redovisningar och ansökningar till konsthögskolor.

För att våra gemensamma verkstäder skall fungera och utnyttjas till sin fulla potential behöver de studerande introduktion till verkstäderna, det är ett måste inte bara för pedagogiskt värde utan också på grund av hälsa och säkerhet.

Vi fortsätter med de digitala samarbetena, där vi drar nytta av digitala resurser över avdelningarnas gränser.

ANDRA AKTIVITETER

K&D arbetar med utåtriktad verksamhet i form av utställningar, studiebesök och samarbetsprojekt.

I maj 2019 hade K&D en gemensam avgångsutställning för deltagarna som skulle lämna skolan. Lokalen var åter igen Stapeln i Malmö. Projektet är deltagardrivet för att skapa större samanhållning och samkänsla i gruppen. Här stöttar vi de studerande med att erbjuda en rad workshops, bland annat i skriftlig presentation och rumslighet. De utvecklade också idén om en avgångskatalog som skulle presentera utställningen. Både katalog och utställning har ett stort pedagogiskt värde och synliggör och marknadsför K&D. Till utställningen kom fler än 500 personer och såg nära 200 verk!

DIGITALT

Alla avdelningar på K&D använder sig av digitala medier och teknik, både i undervisningen och som konstnärligt hjälpmedel och uttryck för sina arbeten. Fler datorer och program anpassade för K&D är viktigt för en välfungerande verksamhet. Intresset för film, video & animation ökar. De flesta högskolor och universitet har nu som krav att arbetsprover ska lämnas i digital form. Det är viktigt att eleverna har de resurser som krävs och att lärarna får fortbildning för att följa med i den digitala utvecklingen.

GÄSTLÄRARE

Samtliga avdelningar arbetar med gästlärare för att fördjupa och utveckla undervisningen. Exempel på områden är; bokbinderi, artists books, videoworkshop, träsnittstryck på tyg, screentryck, rumslighet, föreläsningsserier mm. Gästlärare bidrar till att ge deltagarna bredd och insikt, men också till att sprida kunskap om skolan externt.

FÖRELÄSNINGAR

De öppna föreläsningarna är en viktig del av K&D:s kursplan. Föreläsningarna äger vanligen rum onsdag eftermiddag och har som mål att bredda de studerandes kunskap om konst och design, starta eget, upphovsrätt, ekonomi mm. Konst- och designhistoria är en viktig del av föreläsningarna.

Föreläsningarna är också viktiga ur ett marknadsföringsperspektiv. Alla är välkomna, inte bara skolans deltagare och personal! Vi har det senaste året med hjälp av skolans marknadsföringsansvarig fått föreläsningarna synliga utåt, framförallt via sociala medier.

UTVECKLING

Vi arbetar med att utveckla K&D efter skolans vision kring en öppen och hållbar plats som stärker deltagarnas inre landskap. Inom den sociala hållbarheten arbetar vi med mentorskap för att deltagarna skall bli sedda och bekräftade och utveckla sin uppfattning att de duger som de är. Mentorskap kan vara individuella vägledningssamtal och coaching.

Skolan arbetar brett med stärkandet av personalens och de studerandes självkänsla och självvärde. Vi har implementerat korta, ofta fysiska, introduktioner till några eller flera lektioner i veckan. Här finns mer att göra, och efterhand kommer detta att vara en självklar del av studierna.

Vårterminen 2020 samarbetar hela K&D inför en stor utställning på Malmö Live. Vi har blivit inbjudna av styrelseledamot Karin Karlsson som är programchef på Malmö Live att tolka temat Infruset, själens skrubbsår och göra en utställning i maj. Här når vi en bredare publik och får chans att visa våra deltagares färdigheter.

Medarbetare 2019: Lars Svensson, Josabet Werkmäster, Ulrika Thune, Thomas Holm, Robert Moreau, Camilla Palm, Kristina J Eldon, Nils Bergendal, Anna Nordquist, Jan Marius Kiøsterud samt Max Andersson.

Tillsammans ger vi våra deltagare kunskap och bildning för livet!

Östra Grevie, Alla hjärtans dag 2019

Max Andersson, Utbildningsledare på Konst & Design

MUSIKTEATERUTBILDNINGEN

Utbildningen är en förberedande utbildning för såväl högre studier inom sång och teaterutbildningar som för yrkeslivet inom scenkonsten. I utbildningen ingår också att stärka deltagarnas självförtroende och självkänsla vilket de med fördel kan ta med sig i olika sammanhang utanför utbildningen.

Under de senaste två åren har vi "testkört" att utöka utbildningen med en tredje termin på frivillig basis. Det vi upplevt är att, för de deltagare som valt denna, har den tredje terminen upplevts som såväl nyttig som utvecklande.

Under 2019 tog vi därför beslut om att permanenta denna tredje termin vilket innebär att alla som sökt till utbildningen med start hösten 2019 har sökt en utbildning med tre obligatoriska terminer. Inför höstterminen 2019 tog vi in 20 nya "ettor", 15 tjejer och 5 killar. Dessa 20 deltagare kommer att gå samtliga tre terminer.

Vi har i vanlig ordning haft en god vidaregång till högre studier även under 2019. För att nämna några exempel gick två deltagare vidare till "Artisten" på Teaterhögskolan på Göteborgs Universitet och en deltagare gick vidare till Balettakademin i Göteborg. I år upplevde vi att det var många deltagare som valde att avvakta med sina ansökningar till högre utbildningar till dess de gått samtliga tre terminer, vilket vi ansåg vara positivt.

Söktrycket till klass 19/20 var vårt högsta hittills, 107 personer, vilket vi är mycket glada för. Glädjande nog är även bredden och nivån på de som söker högre och högre för varje år.

Vi märker att vi verkligen har etablerat oss som en av Sveriges främsta folkhögskolor för musikteaterutbildning. Vi har också inlett ett än mer fördjupat samarbete med "Artisten" på Göteborgs Universitet innebärande att de som "faller ur" deras sista antagningsprov får ett brev, brevet undertecknas av såväl representanter från Artisten som från Östra Grevie folkhögskola, där vi gemensamt rekommenderar dessa deltagare att söka till Östra Grevie för sin vidare utveckling.

Musikteaterutbildningens huvudfokus ligger på berättarteknik där deltagaren ges verktyg för att utveckla sång och skådespeleri som gestaltsform.

Utbildningen är uppdelad i fyra delmål och varje delmål innehåller ett eller flera projekt som i sin tur avslutas med en publik redovisning. Höstens delmål bestod av tre redovisningar innehållande bland annat interpretationsredovisning samt, nytt för i år, även en scenredovisning. Vårens redovisningar var minimusikaler samt en större redovisning i slutet av våren. Den tredje terminen är mer inriktad på grundträningen men avslutas även denna med en redovisning. Samtliga redovisningar är öppna för allmänheten. Parallellt med dessa redovisningar och projekt löper även ett antal grundämnen som sångteknik, musikteori, fysträning, skådespelarträning, repertoarklass och ensemblesång. Vi arbetar också, som nämnts ovan, kontinuerligt med att stärka deltagarnas självkänsla och självbild. Detta är ett arbete som genomsyrar hela utbildningen.

Utbildningens huvudlärare är Niklas Johansson, Andreas Eldeen, Stephanie Hays, Olof Löfgren och Monica Einarsson

SMF & ETABLERINGSKURS

Östra Grevie folkhögskolas studiemotiverande folkhögskolekurs, SMF, har under 2019 varit en insats med en mycket hög grad av målpuppfyllnad och nöjdhet hos kursens deltagare och av de som står som

beställare av utbildningen. De utvärderingar och uppföljningar som görs kontinuerligt visar samtliga att kursen motsvarar de förväntningar som ställs på den. Resultatmässigt har kursen, precis som under tidigare år, uppvisat mycket goda resultat under hela verksamhetsåret. Kursen är till stor del präglad av två huvudsakliga identifierade målgrupper. Den ena har i huvudsak utgjorts av unga vuxna som av olika anledningar valt att inte slutföra sina gymnasiestudier och som nu finns inskrivna hos Arbetsförmedlingen och därmed anvisas till aktiviteter. Den andra målgruppen har varit flerspråkiga personer som av varierande orsaker har valt att inte slutföra sina SFI-studier, och där syftet har varit att arbeta motiverande och medvetandegörande om vikten att återuppta sina studier alternativt att stöttas till ett inträde på arbetsmarknaden. Inom båda målgrupperna återfinns personer med såväl avsaknad av kunskap kring den egna personens egenskaper och färdigheter som avsaknad av kunskap om omvärldens möjligheter. Ibland även med en brist på kännedom om möjliga vägar till vidaregång. Sammanfattningsvis innebär detta, individer som är i behov av medvetandegörande i en välkomnande, välfungerande, högkvalitativ och sammanhangsskapande utbildningsmiljö - något som erbjuds på Östra Grevie folkhögskola.

Under 2019 deltog 397 individer i kursen, vilket är ett oerhört gott kvantitativt resultat. Av dessa kursdeltagare valde drygt 60% att påbörja studier eller stöttades till ett inträde på arbetsmarknaden, som ett resultat av väl genomförda coachningsinsatser. Ett mycket bra resultat för individerna och ett bra resultat sett ur ett längre och större samhällsekonomiskt perspektiv. Totalt sett var detta ett mycket gott mått vad gäller utbildningens kvalitet.

Planeringen för cirka 10 % av de som deltog i kursen leddes av olika anledningar till att aktiviteten avbröts i förhand, något som sker i samråd med folkhögskolan och Arbetsförmedlingen. Avbrotten kan i vissa fall dölja ett bra resultat då ett deltagande i kursen många gånger visar på sådana individuella svårigheter som krävde att deltagaren erhöll kontakter med andra instanser, aktörer som erbjöd ett stöd som var bättre lämpade för denne. När ett deltagande i kursen kan utkristallisera en individs svå-



righeter och på så sätt leda till att individen erhåller korrekt stöd från kommun och Arbetsförmedling bör även det ses som en framgång för den enskilda individen och för samhället i stort.

Sammanfattningsvis visar resultaten av SMF:en att det är en mycket väl fungerande aktivitet för deltagare, beställare och utförare. Utbildningen präglas av ett ständigt förbättrings- och utvecklingsarbete och utbildningens arbetsgrupp driver ständigt detta för en fortsatt hög måluppfyllelse, ett arbete som innebär stora förändringsinsatser för individ och samhälle.

Etableringskurs på folkhögskola är en sex månader lång kurs för deltagare inom Arbetsförmedlingens etableringsuppdrag. Kursen har genomförts på skolan i Östra Grevie samt på skolan i Malmö och har som syfte att stärka deltagarnas kunskaper i svenska inför deras kommande start av SFI-studier samt att stärka deras omvärldskunskap kring svensk arbetsmarknad och det svenska utbildningssystemet. Östra Grevie folkhögskola genomförde under 2018 utbildningen för 70 deltagare och av dessa deltagare valde så mycket som 70% att fortsätta studier på SFI. Under 2019 har tyvärr endast 9 individer deltagit i kursen. Till stor del beror detta på ett minskat antal potentiella deltagare men också på grund av den omstrukturering som Arbetsförmedlingen genomgått under 2019 som ett resultat av Januariöverenskommelsen. Folkhögskolan har, tillsammans med övriga folkhögskolor i Malmö och Skåne, vid ett flertal tillfällen träffat representanter från Arbetsförmedlingen som har påtalat att de inte har deltagare att anvisa. Detta har bland mycket annat berott på att kursen inte har kunnat ingå som ett alternativ i utbildningsplikten. Utvärderingar av Etableringskursen visar att deltagarna under året har varit mycket nöjda med insatsen för såväl deras språkliga som personliga utveckling.

Arbetsgruppen för SMF-kurserna under 2019: Cecilia Bichot, Karin Olsson, Ola Tedevik, Jonas Persson, Khlood Alchami, Dagny Adalsteinsdottir, Boghos Balyan, Eva Nelander och Peter Ekstrand. De som har arbetat med Etableringskurserna 2019 är Monika Vidoevska, Eva Nelander och Peter Ekstrand.

Peter Ekstrand, Utvecklingschef.

ALLMÄN KURS OCH SFI, MALMÖ

ALLMÄN KURS MALMÖ

Under vårterminen 2019 var utbildningen på allmän kurs i Malmö utformad som en utbildning med nio klasser, sex grundskoleklasser och tre gymnasieklasser. En av klasserna på grundskolenivå har haft en huvudinriktning mot deltagare som har bristande kunskaper i svenska och en har haft inriktning mot en vårdförberedande grundläggande utbildning som även hade inriktning barn och unga. Under höstterminen 2019 minskades antalet klasser med en grundskoleklass.

Mot bakgrund av att vi arbetar med utbildningar och kurser för vuxna, med syfte att höja våra kursdeltagares kompetens samt förbereda dem för vidare studier och/eller ett rikare yrkesliv, försöker vi under ett läsår att variera inte endast studierna men också mötet med omvärlden på många olika sätt. Detta tillsammans med att vi ser oss som en inkluderande och demokratisk arbetsplats för såväl kursdeltagare som all personal och att vi vet att mångfald, kulturellt utbyte och livaktiga samtal och diskussioner gör oss rikare och större, som individer och som skola gör att vi vågar tro på roliga och intressanta studiebesök.



Under vårterminen var hela skolan på Slagthusets jobbmässa som hade ett stort utbud av arbetsmöjligheter. Samtliga deltagare i gymnasieklasserna erbjöds också att besöka Malmö Universitet för att få information om vidare studier. Gymnasieklasserna såg bion "Suffragette" för att få inblick i kvinnornas situation och engagemang för rösträtt i sekelskiftets London. Hela skolan besökte även Hipp och tittade på teatern "Oscar Liljas förvinnande" och såg den prisade filmen Green book på Panora. Östra Grevie folkhögskola i Vellinge hade öppet hus där deltagare från Persborg fick inblick i verksamheten samt möjlighet att prova på Konst och designs workshops.

Vidare jobbade vi med temat "EU " där vi bland annat fick besök av olika politiker t ex Olle Schmidt som representerade liberalerna i EU parlamentet samt kommunpolitikern Marika Bjerstedt Hansen. Deltagare fick också möjlighet att på egen hand ta sig ut i Malmö och intervjuva politiker som sedan presenterades i olika format som digitalt, ljud eller bild men även som kreativt skapande. Under terminen besökte vi också Studieförbundet och lyssnade på en föreläsning om romer. Vi hade besök av kvinnokooperativet Yallatrappan som informerade om sin verksamhet. Vi genomförde också en informationsföreläsning om källkritik för att öka våra deltagares medvetenhet, kunskap och förståelse kring frågan.

Våra deltagare har också haft möjlighet att träna presentationsteknik genom att bjuda in sig till andra deltagare på folkhögskolan för att informera om sina utbildningar. Samtliga deltagare i gymnasieklasserna besökte Livets museum i Lund för att lära sig mer om kroppen och medicinsk utveckling. Folkhögskolans satsning på hållbarhet i alla dess delar har också gjort att många av våra deltagare och lärare deltog i Blodomloppet, där skolan stod för samtliga deltagares anmälningsavgifter. Terminen avslutades med bowling för hela skolan på Big Bowl i Malmö.

Utöver ovan hade vi aktiviteter för medarbetare som mingel för att inviga vår nya SFI-verksamhet på Kopparbergsgatan samt afterwork. Lärarna på allmän kurs hade nätverksträff på Skurups folkhögskola där motsvarande-begreppet diskuterades. En av Förbundet folkhögskollärarnas pedagogdagar hölls inne på Persborg i Malmö där Berit Larsson från Kvinnofolkhögskolan i Göteborg informerade om undervisning som social konst. Vi hade även en gemensam studiedag med sfi-lärarna på Kockum fritid där Christer Olsson föreläste om " Nyttan med att vara omgiven av olikheter " i Tillsammansprojektet. Utöver detta hade vi ytterligare en nätverksträff med Eslövs folkhögskola och en studiedag på temat

psykisk ohälsa som genomfördes på skolan i Östra Grevie. Ett demokratiprojekt startades upp som mynnade ut i en inspirerande heldag med temat "Vi måste prata" på Moriskan den 30 september.

Höstterminen 2019: Projektet "Vi måste prata" startades tillsammans med Medborgarskolan och Sensus, där två av våra lärare Ingela Sjöstedt och Viola Sten var medplanerare. Projektet mynnade ut i ovan nämnda demokratidag på Moriskan den 30 september där Nadia Jebril var moderator och inbjudna föreläsare och underhållare var bland andra Emil Jensen och Medborgarbandet. Några lärare deltog i fortbildningen på Folkhögskoleforum i Stockholm. En nätverksträff hölls på Malmö folkhögskola där temat var rättssäkerhet i omdömessättning. Det pedagogiska arbetet berikades med digitala och sociala kompetenser bland annat hämtade från internationella utbildningsprojektet inom EU, "Skills Up". I projektet arbetade vi bland annat med och använde mer datorbaserad inläring och digitala läromedel i undervisningen än vi gjort tidigare. Den sociala biten av samarbetet influerade undervisningen genom flertalet gruppövningar som senare tillämpades regelbundet i klasserna. Vi började med pedagogiska träffar där det bland annat diskuterades grafisk facilitering, olika inlärningsätt och pedagogiska metoders för- och nackdelar.

Deltagarnas hösttermin 2019 startade med att alla åkte Rundan på kanalen i Malmö och hade grupparbete på stan om Malmös historia. Detta redovisades sedan klassvis. Skolan informerade om klimatstrejken och deltog i aktionen utanför stadshuset i Malmö. Terminens temavecka handlade om litteratur med fokus på noveller med besök av författaren Boel Gerell. Vi gick på teater på Intiman och såg "De skyddsökande kvinnorna". Vi besökte även öppet hus på Malmö universitet. Terminens idrottsdag var på Friskis och svettis med gruppträning och styrketräning, även promenad fanns att välja. Gymnasieklasserna var på morgonkonsert, guidad tur och utställning på Malmö Live. Representanter från Bröstcancerfonden höll i en information för deltagare. Deltagare erbjöds verkstadslektioner med möjlighet att fördjupa sig i valfritt ämne. Vi hade tema med kreativ inriktning. Deltagarna deltog i "linjeråd" med lärare och ledning med syftet att få möjlighet att påverka sin miljö och utbildning. Deltagare på Musikteaterutbildningen i Östra Grevie höll en vinterkonsert på Persborg och klasserna hade julpyssel och tävlade med sina pepparkakshus. Terminen avslutades med julavslutning som hölls i aulan.

Medarbetare 2019: Jenni Ringborn, Viola Sten, Elma Sudic, Ingela Sjöstedt, Gordana Bojcevska, Johanna Darneus, Niklas Holm, Amjed Bouzguenda, Sven Jarvi, Robin Gott, Carolin Sörenson, Anna Svedberg, Mathias Nihlén, Bahtiyar Bilginer, Marika Kajo, Monica Sandström, Camilla Kvist, Marta Cammelli, Ellie Lazarevska

Carolin Sörensson, samordnare grundutbildning, Allmän linje, Östra Grevie- Folkhögskolan i Malmö

Jenni Ringborn, samordnare gymnasieutbildning, Allmän linje, Östra Grevie- Folkhögskolan i Malmö

Viola Sten, samordnare gymnasieutbildning, Allmän linje, Östra Grevie- Folkhögskolan i Malmö

Marta Cammelli, skolassistent, Östra Grevie- Folkhögskolan i Malmö

Ellie Lazarevska, verksamhetschef, Östra Grevie- Folkhögskolan i Malmö

SFI, MALMÖ

Östra Grevie folkhögskola har egen betygsrätt för studieväg 2 och 3 det vill säga kurs B, C och D.

2019 bestod folkhögskolans sfi-verksamhet under vårterminen av 11 klasser, på spår 2 och 3, kurser C och D varav en kurs var en intensivkurs, kurs 3C och 3D. Under höstterminen hade vi 10 klasser med

totalt ca 200 sfi- studerande. Utöver det hade vi även 19 deltagare som tillhörde "Svenska från dag 1". Detta är kursdeltagare som inte har något svenskt personnummer och läser svenska under en viss period. Under våren fortsatte vårt samarbete med Svedala kommun och ett 20- tal studerade från Svedala kommun gick spår 3 hos oss, och övriga deltagare kommer från Malmö kommun.

Under året har vi genomfört nationella sfi-tester, med mycket gott resultat, vid fyra tillfällen, två under vårterminen och två under höstterminen. De flesta av sfi-deltagarna som klarade nationella testet för sfi kurs D gick över till Östra Grevies allmänna grundläggande kurs på Persborg.

I november startade vi vår första Yrkesinriktade sfi- kurs. Både våra befintliga samt utomstående deltagare visade ett stort intresse för kursen. Kursen var fulltecknad redan före start och cirka en klass köade inför start i januari 2020. Likaså startade vi vårt Språkcafe som är öppet 2 dagar per vecka, då alla är välkomna oavsett om man går på folkhögskolan eller inte.

Inför starten av ovanstående marknadsförde lärarna folkhögskolan på bibliotek, föreningar och allmänna platser. Utöver det marknadsfördes skolan även på ett antal jobbannonser och liknande sammanhang.

Lärlarlaget hade 2 studiedagar då vi var på en föreläsning om självkänsla och självförtroende. Vi påbörjade arbetet med att implementera Google Classroom i våra klasser samt uppdaterade deltagarnas studieplaner i Onenote.

Under hösten hade vi en VFU-praktikant från Malmö Universitet.

Under 2019 har vi bland annat gjort följande studiebesök och aktiviteter med syfte att öppna upp för såväl vidare studier som förvärvsarbete men också i möjligaste mån tillgodose våra deltagares enskilda behov och gruppens behov av omvärldskunskap i övrigt. Det genomfördes också en uppdatering av foldrar samt flyers med hjälp av skolans kommunikatörer.

Under sommaren arbetade deltagarna med veckotema Sagor, Sverige Stationer samt med att förbereda olika studiebesök. De förberedda studiebesöken var på; Konsthallen i Malmö, Malmö-festivalen, Vellingeblommen, Stadsbiblioteket, Malmö stadsarkivskolan samt en guidad tur med kanalbåtarna. Vi hann också med att arbeta med Winnet och olika workshops.

Räddningstjänsten föreläste i en del av klasserna. Målarverkstad genomfördes i två klasser, Gympan med Rahaf startar, Arbetsförmedlingens utbildningsmessa besöktes, studiebesök på Malmöstadsarkiv (en klass) Pingstturnering för deltagarna, utflykt till Kopparhatten, linjeråd med samtliga klasser, Komvux Malmö på besök, samtliga deltagare från Kopparbergsgatan besökte Persborg. Folkhögskolans stora julmarknad gick för första gången av stapeln på Kopparbergsgatan där två av våra deltagare ställde ut tavlor och foton och två av skolans deltagare sålde kakor till övriga besökare. Tema som vi har haft är; Hälsa- sjukvård, Fritid, Dikter och kändisar, Skrivarkverkstad, Film, svenska uppfinnare, Argumenterande tal och text, Studieteknik, Svensk historia, Malmös historia, Astrid Lindgren, Bostad.

Medarbetare 2019: Mari Azizi, Ellie Lazarevska, Arnold Höstgren, Monika Vidoevska, Daniel Lindberg, Kristina Lanto, Abdullah Alwaheeb, Monika Lagunas, Rahaf Alroubaje, Anna Appelqvist, Ariel Di Cave. Samt under vårterminen; Carolina Calderon, Jakob Hvistendahl, Irmeli Paulsson.

Ellie Lazarevska, Rektor SFI samt Verksamhetschef för Östra Grevie Folkhögskolan i Malmö.

RISK- OCH VÄSENTLIGHETSANALYS

Under 2019 har vi valt att försöka analysera omvärldens betydelse för vår ekonomi, finansiering, organisering och frihet.

Det vi ville titta närmare på är hur en förändrad politisk överenskommelse som januariöverenskommelsen påverkar studerande, personal samt organiseringen.

Vi har valt att belysa detta med hjälp av en risk- och väsentlighetsanalys. Vi väljer att göra vår analys genom att använda SWOT-metoden (styrkor, svagheter, möjligheter, hot) och såväl styrelse som personal har varit ansvarig för identifikation och analys. Syftet har varit att kunna förbereda, anpassa och strukturera organisationen efter det som analysen visar för att på bästa sätt vara förberedda på eventuella förändringar. Nedan beskrivs kortfattat slutsatsen av denna analys och hur vi på bästa sätt ska använda våra styrkor för att ta vara på möjligheterna och hantera hoten så bra som möjligt.

S.W.O.T:

Vi har identifierat följande styrkor, svagheter, möjligheter och hot genom samtal och enkäter med styrelse, personal och samarbetspartners:

- S:** Väletablerad och välfungerad organisation med ekonomisk hållbarhet som stabiliserats över tid. En ekonomi som är hållbar utan negativa konsekvenser för vare sig vår sociala eller ekologiska hållbarhet. En ekonomi som framförallt de senaste åren varit ett verktyg som främjat möjligheterna till frihet och självständighet. Bra samarbetspartners och väletablerade nätverk.
- W:** Folkhögskolan styr inte fördelningen och inte heller långsiktigheten vilket tyvärr visar sig med all önskvärd tydlighet under 2019. Stor osäkerhet kring politiska intentioner som till exempel migration samt Arbetsförmedlingens uppdrag och organisering. Tidigare hållbarhet och frihet innebärande i vårt fall att vi som folkhögskola har valt att i stort sett endast arbeta inom ramen för de uppdrag som transfererats via Folkbildningsrådet, undantaget SFI, börjar svaja. Hur länge klarar vi av våra löpande kostnader utan att tära på det egna kapitalet och hur påverkar det vår personal och våra deltagare?
- O:** Nationell samling och ett synliggörande och förtydligande av vad det innebär att vara inom utbildningsformen folkhögskola och tydliggörandet av vår värdegrund. Ta plats på barrikaderna och bli tydliga i vad vi står för och vad vi vill. En sådan samling kan ge oss nytändning och mod vilket i sin tur kan möjliggöra synlighet, uppdrag och ännu bättre förankring.
- T:** Fler och troliga nationella förändringar med nya beslut som begränsar friheten och hållbarheten. Stor osäkerhet där det kan vara svårt att både behålla och nyrekrytera personal, ordinarie personal väljer tryggare anställningar, folkhögskolans och utbildningsformens särart riskerar att utarmas när storskaligheten, snabbheten och viljan att "mainstreama" ökar. Trolig lågkonjunktur under de närmast kommande åren vilket ytterligare förstärker svårigheterna med att bibehålla vårt sätt att vara inom utbildningsformen folkhögskola.

SAMMANFATTNING:

Sammanfattningsvis påvisar analysen att ovan nämnda politiska osäkerhet gör att 2019 blev ett turbu-

lent år på många olika plan. Stor oro hos vissa delar av personalstyrkan som detta till trots ändå lyckades hålla en hög kvalitet på sitt arbete. Oro hos våra deltagare på vilket samhälle som väntar dem och oss alla de kommande åren. Mot bakgrund av detta har vi bland annat valt att under 2019 ta fram ett manifest, en fackla, som visar var vi står och vad vi står för i syfte att ena oss. Detta har också skett på ett oerhört intressant och bra sätt vilket ger hopp om att så länge vi kan hålla oss till den folkhögskola vi vill vara värdemässigt kommer vi att kunna behålla vår frihet och vårt sätt att arbeta.

DELTAGARSTATISTIK

VÅRTERMINEN	BÖRJAT	SLUTFÖRT	HÖSTTERMINEN	BÖRJAT	SLUTFÖRT
Grund Malmö.....	125	111	Grund Malmö.....	132	118
Allmän Malmö.....	68	56	Allmän Malmö.....	68	54
Allmän ÖG.....	72	61	Allmän ÖG.....	77	61
Polishögskoleförb.....	11	10	Polishögskoleförb.....	12	10
Serviceassistent.....	16	15	Serviceassistent.....	18	16
Läroassistent.....	22	21	Läroassistent.....	24	24
Konst & Design.....	97	96	Konst & Design.....	103	102
Musikteaterutbild.....	20	20	Musikteaterutbild.....	33	33
Turismutbildningen.....	19	17	Turismutbild.....	0	0
SMF.....	251	218	SMF.....	145	134
SFI.....	377	334	SFI.....	305	236
Etablering.....	9	9	Etablering.....	0	0
Svenska Dag 1.....	16	14	Svenska Dag 1.....	3	3

SAMMANSTÄLLNING VÅRTERMINEN 2019

Antal studerande som påbörjade studier.....	1103
Varav studerande med utomnordisk härkomst.....	871
Studerande med språksvårigheter.....	871
Studerande med funktionshinder.....	0

ANTAL STUDERANDE SOM SLUTFÖRDE STUDIerna:

Män.....	408
Kvinnor.....	574

SAMMANSTÄLLNING HÖSTTERMINEN 2019

Antal kursdeltagare som började studierna.....	920
Varav studerande med utomnordisk härkomst.....	692
Studerande med språksvårigheter.....	692
Studerande med funktionshinder.....	0

ANTAL STUDERANDE SOM SLUTFÖRDE STUDIerna:

Män.....	274
Kvinnor.....	517

UTGÅNGSPUNKTER I VERKSAMHETSPLAN FÖR ÖSTRA GREVIE FOLKHÖGSKOLA

SKOLANS PEDAGOGIK – IDÉ OCH VISION

VISION

En öppen, hållbar och inkluderande mötesplats där varje individ möts av högkvalitativ och kreativ kunskap. Individerna utmanas att utveckla hela sin potential, att effektivt och glädjefyllt söka och stärka sitt inre landskap och därmed bli en aktiv del av samhället.

PEDAGOGISK IDÉ

Vi tror att kunskap och utveckling bygger på lust, kreativitet och uthållighet. På Östra Grevie folkhögskola medverkar vi till att öppna stängda dörrar hos enskilda människor och ger dem möjligheten och modet att själva välja mål och mening i livet.

En kreativ och flexibel miljö attraherar människor, den attraherar deltagare och den attraherar lärare. För att kreativiteten skall fortsätta växa måste vi tro på det vi håller på med, vi måste känna oss säkra på att det vi gör är viktigt för andra människor.

MÅL

- Skolan ska bedriva folkhögskoleverksamhet i Östra Grevie och Malmö. Inriktningen på undervisningen ska vara humanistisk, kreativ, högkvalitativ och kulturell.
- Skolan ska vara en attraktiv och konkurrenskraftig arbetsgivare
- De allmänna kurserna i Östra Grevie och Malmö ska arbeta för att ge kursdeltagarna formella behörigheter för fortsatta studier och eller arbete.
- Särskilda kurserna ska förbereda för vidare studier eller ett rikare arbetsliv.
- Undervisningen vid verksamheten i Malmö ska bidra till integrationsarbetet i kommunen.
- Skolans konferensverksamhet ska vara bidragande till folkhögskolans totala ekonomi.
- Skolan ska arbeta med ett eller flera verktyg för att mäta kvaliteten framförallt med utgångspunkt i de fyra syftena.
- Skolan ska arbeta med ett verktyg för att kunna hållbarhetscertifiera sig internt.

LÖPANDE VERKSAMHET

- Styrelsen ska arbeta för att fortsatt förbättra skolans ekonomi.
- Ledningsgruppen ska leda verksamheten vid folkhögskolan och kontinuerligt utveckla organisationen för folkhögskoleverksamheten samt fortsatt arbeta för att såväl personal som studerande ska må väl och vara motiverade.
- Linjeråden ska ta ett stort ansvar för praktiska beslut.
- Lärarpersonalen ska arbeta i arbetslag.
- Skolans samtliga kurser ska fortsätta utveckla sitt gränsöverskridande samarbete.
- Marknadsföringen ska intensifieras och utgå från en framtagen kommunikationsplattform.
- Konferensverksamheten ska vara en naturligt integrerad del av folkhögskolans övriga verksamhet.
- Personalorganisationen i dess helhet ska ses över och kostnadsanalyser göras.
- Det långsiktiga fastighetsunderhållet ska fortsätta i enlighet med fastlagda underhållsplaner.

UTVECKLING

All personal ska vara behörig och utbildad för sina tjänster. Fortbildning och kompetensutveckling ska stimuleras. Satsningen på utveckling av pedagogik och metodik ska vara en naturlig del i det dagliga arbetet.

- Arbetet med att behålla och rekrytera motiverad personal ska fortsätta.
- Arbetet med att integrera skönlitteraturen i undervisningen ska fortsätta.
- Nya profilverksamheter ska utvecklas och vara ett led i att se till att skolan går i takt med sin samtid.
- En egen pedagogik ska tas fram som ska genomsyra verksamheten.
- Biblioteket ska vara en naturlig mötesplats för studier och umgänge över linjegränserna.
- Utställningsytorna ska utnyttjas frekvent med korta tidsintervaller av samtliga linjer.
- Verksamheten ska fortsatt arbeta med att utveckla pedagogiska verktyg och metoder för all under- visning samt uppföljning av kursdeltagare.
- Folkhögskolan ska även utveckla nya verksamheter som inte ligger inom ramen för folkbildningsanslaget.

UTBILDNINGENS ORGANISATION

ÖSTRA GREVIE

De behörighetsgivande utbildningarna ska vara indelade i olika nivåer och studietiden ska variera efter kursdeltagarnas förkunskaper och utveckling. Två terminers studier ska vara ett minimum för att erhålla omdöme.

Särskilda kurserna inom Konst & Design ska bestå av en gymnasial- och högskoleförberedande gren, samt en eftergymnasial- och yrkesförberedande gren. Båda grenarna ska vara tvååriga och inriktade på huvudämnen konstGrafiken, Grafisk design två delar, Fria förberedande konstlinjen, Textil Konst & Design samt Foto.

Musikteaterlinjen ska vara uppbyggd på tre terminer.

VERKSAMHETEN I MALMÖ

Allmänna kursen ska bestå av maximalt tio klasser och vara koncentrerad på grundskolenivå med fokus på svenskundervisning samt inkludera en eller flera gymnasieklasser. Utöver detta ska även en eller flera SFI-klasser ingå i Malmös verksamhet. Vad avser SFI-klasserna ska denna verksamhet utvecklas såväl verksamhetsmässigt som volymmässigt.

KONFERENSER

Konferens- och kursverksamheten vid skolan ska vända sin nedåtgående trend. Verksamheten ska kännetecknas av kvalitet och hållbarhet i allt från service och tillgänglighet till måltider och kulturella aktiviteter. Konferenserna är en viktig del av Östra Grevie Folkhögskolas varumärke och en nödvändig inkomstkälla.

SÄKERHET

Skolans skyddskommitté ska sammanträda regelbundet och behandla ärenden som är föranledda av rapporter från skyddsronderna. Ronderna ska utföras två gånger per år av ledning och valda skyddsombud.

Utbildning i brandsäkerhet med personal och internatstuderande ska genomföras i början av läsåret.

Ett systematiskt brandskyddsarbete ska utföras i samråd med räddningstjänsten.

Regler om hygien och säkerhet i köket ska följas upp genom ett egenkontrollprogram samt kontinuerlig utbildning.

DELTAGAR- OCH PERSONALVÅRD

Det dagliga arbetet med deltagarvård ska utföras av berörd och kompetent personal som bildar ett deltagarvårdsteam. Deltagaren, såväl som lärare, personal eller annan relevant person ska kunna kalla till vårdkonferens.

Som ett komplement till skolans stödjande arbete och den offentliga vården har skolan avtal med externa psykologer samt samarbete med ungdomsmottagningen i Trelleborg och de psykiatriska mottagningarna i Vellinge och Trelleborg.

JÄMSTÄLLDHETSINTEGRERING

Östra Grevie folkhögskola är väl medvetna om vikten av och verkar därför sedan många år aktivt med att kontinuerligt utveckla ett så bra systematiskt och integrerat jämställdhetsarbete som möjligt. Jämställdhetsintegrering är viktiga perspektiv för såväl studerande som anställda varför arbetet med och utvecklingen av detta är av yttersta vikt för att möjliggöra en väl fungerande arbetsmiljö. Jämställdhetsarbetet omfattar såväl rekrytering, lönesättning som beslutsprocesser. Stora delar av folkhögskolans kurser har också normkritiskt tänkande och genuskunskap i sina kursplaner. Därtill kompletteras detta arbete med policydokument i övrigt.

DELTAGARINFLYTANDE

Som kursdeltagare har man möjlighet att påverka sina studier på olika sätt. Vi har ett deltagarråd med representanter för de olika kurserna. Respektive kurs i sin kursplan särskild tid avsatt för att diskutera frågor knutna till studierna. Varje kurs har en sin mentor/huvudlärare som hjälper till i det arbetet.

Deltagarrådet har möjlighet att utse representanter som finns med i lärarrådet och i internatet finns särskilda internatträffar där internatfrågorna diskuteras. Genom olika former av utvärderingar kan man som deltagare ge sina synpunkter på undervisningen, internatet, kursadministrationen osv. Utöver detta har vi i år många arbetat med att försöka få igång ett studeranderåd på folkhögskolan. Tyvärr än så länge utan resultat men vi ger inte upp.

DIGITAL DELAKTIGHET

Mot bakgrund av den snabba samhällsförändring som skett och sker har vi sett digital delaktighet som ett prioriterat område för 2019. Vi ser det som såväl en demokratisk angelägenhet som en fråga om inkludering att möjliggöra för digital delaktighet. Vi har därför under de senaste åren arbetat aktivt med att få digital kommunikation att vara en naturlig del av allt det vi gör på folkhögskolan.

Detta har bland annat skett genom fortbildningsinsatser för all personal och då särskilt vår pedagogiska personal men också investeringar i digital teknik.

FASTIGHETER

Fastighetsunderhållet fortgår enligt plan och sköts av folkhögskolans egen personal.

YTTRE MILJÖ

Arbetet med upprustning, röjning och nyplantering ska fortsätta. Underhållet av skolans tomt ska skötas av folkhögskolans egen personal.

MÅLDOKUMENT

- Östra Grevie Folkhögskola erbjuder en kvalitativ utbildning där varje enskild individ synliggörs och ges möjlighet att utvecklas efter sina förutsättningar, behov och mål.
- Vi arbetar med utbildningar och kurser för vuxna, med syfte att höja våra kursdeltagares kompetens samt förbereda dem för vidare studier och eller ett rikare yrkesliv.
- Östra Grevie Folkhögskola är en inkluderande och demokratisk arbetsplats för såväl kursdeltagare som all personal. Vi vet att mångfald, kulturellt utbyte och livaktiga samtal och diskussioner gör oss rikare och större, som individer och som skola.
- Målet är att våra studerande ska utmanas att använda hela sin potential, utforska sina förmågor, stärka sin självkänsla och bli aktiva och engagerade i alla delar av samhället.
- Vår pedagogik är i ständig utveckling och vilar på en ömsesidig respekt där stora krav ställs på såväl lärare och övrig personals engagemang, som kursdeltagarnas ansvarstagande för den egna utbildningen och gruppens trygghet och utveckling.
- Skolan är ett starkt och levande kulturcentrum i bygden och våra dörrar är öppna och vi tar en aktiv roll i det omgivande samhället.
- Hållbarhet är ett centralt begrepp på skolan såväl socialt som ekonomiskt och miljömässigt och genomsyrar hela vår verksamhet. Den allra viktigaste aspekten av det är dock att våra utbildningar har en kvalité som gör åren hos oss till goda investeringar; och att vi där igenom berikar samhället med medvetna, kunniga, generösa och kreativa individer

UTVÄRDERINGSPLAN

- Utvärdering är en del av det kontinuerliga arbetet på skolan och omfattar all personal och alla delar av arbetet. Vi strävar efter att den ska ske öppet, transparent och nära den vardagliga verksamheten i både tid och plats.
- Undervisningen utvärderas i små grupper, nära undervisningssituationen och integreras i det dagliga arbetet. Utbildningsledare ansvarar för att så sker.
- Att arbetslagen utvärderas är utbildningsledarens ansvar.
- Skolans ledning ansvarar för en årsvis och övergripande utvärdering av skolans verksamhet.
- Vart tredje år utvärderas all fast anställd personals välmående samt fysiska hälsa via extern aktör.
- Utvecklingen för att systematisera kvalitetsarbetet ska fortsätta och resultaten användas såväl i det interna utvecklingsarbetet som i den externa kommunikationen.

POLICYDOKUMENT FÖR FÖRSTÄRKNINGSBIDRAG

ÖSTRA GREVIE FOLKHÖGSKOLAS VERKSAMHET I MALMÖ.

Östra Grevie Folkhögskola är sedan många år engagerad i utbildning och bildning av nya svenskar och kort utbildade. Allmänna kurser på grundskolenivå bedrivs på Persborgstorg i stadsdelen Rosengård i Malmö.

Verksamheten vänder sig främst till invånarna i närområdet och samarbete med olika lokala myndig-

heter, organisationer och bostadsföretag främjar rekryteringen av studerande och skapar trygghet, samhörighet och underlättar studerandes integration. Detta nätverk kan även användas vid problem av social eller psykosocial natur.

Undervisningen är nivågrupperad och individanpassad, vårt kollegium har en bred bakgrund och pedagogiska färdigheter och erfarenheter som lämpar sig extra väl för att möta dessa deltagargrupper. Stor omsorg och mycket tid ägnas åt att hjälpa kursdeltagare med olika sociala frågor för att skapa bästa förutsättningar för att fullfölja påbörjade studier och hitta en framkomlig väg vidare.

Finns sociala eller psykosociala problem behandlas de omedelbart i en deltagarkonferens. Förutom berörd kursdeltagare närvarar även representanter från skolan. Deltagarkonferensen kan sammankallas på kursdeltagarens eller någon annans initiativ. Lärare och personal ges kontinuerligt kompetenshöjande stöd. Vid ombyggnad och tillbyggnad ska största vikt läggas vid att anpassa lokalerna för människor med funktionshinder.

SYSTEMATISKT KVALITETSARBETE

STUDERANDERÄTT

Organisationens systematiska kvalitetsarbete har även lett till goda resultat i arbetet inom området studeranderätt. Efter vidareutvecklingen av innehållet i våra studeranderättsliga åtgärder samt tydliggörandet av studeranderättsliga frågor i måldokument, informationsmaterial, studerandeintroduktioner samt webbmaterial så har arbetet med de övergripande frågorna kring en gemensam värdegrund fortgått. Skolan arbetar även fortsättningsvis med att tydliggöra och underlätta arbetet med deltagarnas möjligheter att ta ansvar för och påverka sin utbildning.

PEDAGOGISKT UTVECKLINGSARBETE

Östra Grevie folkhögskola har som mål att utveckla skolans pedagogik så att den står beredd att möta den mångfald av kunskaper och behov som folkhögskolans deltagare har med sig och som ständigt förändras. Allmän kurs utgör huvuddelen av skolans verksamhet inom folkbildningsanslaget och skolan har möjlighet att erbjuda utbildningskedjor för deltagare på samtliga nivåer. Skolan har utformat en pedagogisk idé som möter skolans vision och som speglar allt det arbete som utförs inom organisationen, se vidare ovan. Deltagarundersökningar har pekat på att skolans erkänt höga undervisningskvalitet är ett av de starkaste incitamenten för deltagare att ansöka till skolan. Att deltagare som deltagit på Östra Grevie folkhögskola står väl rustade inför högre studier är ett av skolans huvudmål och är därför ett arbete som ständigt utvecklas och prioriteras.

Organisationen strävar efter att ständigt hålla sig uppdaterade kring den aktuella samhällsutvecklingen och vid behov kunna ändra utbudet av utbildningar beroende av behov, önskemål och krav. Detta återspeglas i att utbudet av kurser som exempel har utökats med fler yrkesförberedande kurser.

Utbildningarna inom Konst & Design har fortsatt arbetet kring integrationen mellan de olika linjerna och då främst genom olika specialinriktade utbildningsdelar. Kursmoment som förbereder deltagarna inför en yrkeskarriär inom konstnärliga yrken efter utbildningen har varit uppskattade inslag. Detta innefattar information och workshops kring att starta eget, ekonomi, skatter, marknadsföring, projekt,

och liknande. Fortsatt har praktik varit en viktig del för kursdeltagarna för att få en kontakt med branschen och en möjlighet att testa sina idéer och kunskaper samt erhålla viktig erfarenhet, något som även de viktiga gästföreläsningarna bidrar med och som fortsatt utgör en viktig del i undervisningen.

Inom Musikteaterutbildningen har den utvecklade pedagogiken kring individens utveckling kring självkänsla och trygghet gett goda resultat. Den pedagogiska modellen syftar till att stärka deltagarna i sin utveckling som artister men också som människor.

Verksamheten i Malmö vidareutvecklar metoder för undervisning av studerande med kort utbildning i svenska och arbetar för att stimulering av integration i det svenska samhället ska utgöra naturliga inslag i utbildningarna.

FORTBILDNING

2019 är ännu ett kunskapsintensivt år och många inspirerande insatser gjordes på både individ- och gruppnivå. Under detta år har även beslut tagits som kommer att påverka organisationens fortbildningsinsatser och utveckling på lång sikt band annat genom att folkhögskolans styrelse tagit beslut om att instifta en särskild kompetensförsörjningsfond.

Samtlig personal har fortsatt arbetet med "självförtroende och självkänsla" bland annat genom att arbeta med olika föreläsningar, studiedagar, temaveckor och annat implementeringsarbete. Utöver detta har folkhögskolan även i år tillsatt resurser i form av att två lärare, deltid, som fått uppdraget att under 2019 implementera tankarna till övriga kollegor som i sin tur fått uppdraget att påbörjat implementeringen i klasserna.

Under hösten 2015 infördes och implementerades lärplattformen "It's learning" vilket inneburit att delar av personalen även under 2019 fortsatt genomgå utbildningsinsatser för att bättre kunna utnyttja It's Learnings möjligheter som lärplattform och kommunikationsverktyg. Utöver detta har också utbildningsinsatser genomförts i syfte att bättre lära sig utnyttja Microsofts produkter som SharePoint med flera.

Pedagogiska utbildningsinsatser på individnivå har skett inom flera skilda områden. De individuella utbildningarna har varat under en till fyra dagar och bland annat bidragit till djupare kunskap och förståelse inom ett specifikt område, kopplat till respektive pedagogs uppdrag. Exempel på sådana insatser är utbildning i globala klassrummet i samverkan med MAU, fördjupning av språkämnena också i samverkan med MAU, Allmän kurs i utveckling i regi av RIO/OFI med flera.

Andra pedagogiska utbildningsinsatser har riktats mot en hel eller delar av en enhet. Genom att delta flera från en enhet ges möjlighet till en gemensam plattform för vidare arbete och utveckling som exempel kan anges att samtliga lärare inom ramen för folkhögskolans SFI kurser har varit på olika fortbildningsdagar i inom ramen för området SFI.

All personal har genomgått säkerhetsutbildning i "hot och våld" men också HLR och ABC.

Allmän kurs Östra Grevie och Malmö har bland annat tagit del av Förbundet folkhögskolläraernas pedagogdag. Vi har även fortsatt arbetet med att fördjupa kunskaperna på såväl ledarnivå som övriga nivå-

er vad avser folkhögskolan som idé och pedagogik genom att en av våra pedagoger läser folkhögskoleläraryrket på Linköpings universitet samt att två i ledningsgruppen läser rektorsutbildning i formella systemet.

PROFILERING

ÖSTRA GREVIE FOLKHÖGSKOLAS VERKSAMHET I MALMÖ

Skolans verksamhet på Persborgstorget i stadsdelen Rosengård är väletablerad i området.

Undervisningen med fokus på kortutbildade och nya svenskar har rönt stor uppskattning bland stadsdelens invånare och sociala myndigheter. För att söka nya kontakter med nya svenskar har skolan ett väletablerat samarbete med MKB, Malmö Kommunala Bostadsaktiebolag, Trianon, Boost samt Möllevångens- och Hyllies företagsgrupper, i vilka skolan är och har varit medlem en längre tid.

Integration i det svenska samhället med hjälp av ökade kunskaper i svenska och orientering i det svenska samhället har bland annat genomsyrat utbildningen. Malmöverksamheten under 2019 ytterligare stärkt sin profilering genom föregående års utökning av verksamheten i nya lokaler på Persborgstorget samt i nya lokaler på Kopparbergsgatan i Malmö. I Östra Grevie är allmänna kursen profilerad mot att ge de deltagare som söker till högskola en stabil och bred grund att stå på. Arbetet har periodvis bedrivits över ämnesgränserna i form av tema och projektarbeten. Användandet av skönlitteratur i alla ämnen har betonats.

Läroassistentutbildningen samt Polishögskoleförberedandeutbildningen har också bidragit till att öka folkhögskolans profilering såsom en tydlig samhällsaktör. Resurser har lagts på inköp av böcker till skolans bibliotek samt att försöka öppna upp biblioteket lite extra för de studerande som sällan eller aldrig läser en bok.

Konst & Designlinjen har arrangerat flera utställningar som rönt stor uppmärksamhet i pressen. Estetuset har besökts av studiegrupper från andra skolor och institutioner. Skolans ambition att vara ett kulturcentrum i bygden har understrukits av att Konst & Designlinjens och Allmänna kursens intressanta föreläsningar som även varit öppna för allmänheten samt att Musikteater haft ett antal bejublade föreställningar. I år 2019 har vi också valt att ytterligare profilera de konstnärliga/kulturella kurserna genom att permanenta en tredje termin på Musikteater.

Det årliga arrangemanget Öppet Hus rönt i år lite extra uppmärksamhet bland annat på grund av att hela folkhögskolan i år verkligen ansamlat sina insatser men också varit behjälpliga med att profilera skolan via olika sociala medier. Den positiva exponeringen skolan fått i massmedia har visat att skolans satsning som lokal bärare av kultur och folkbildning i såväl Malmö som Östra Grevie varit framgångsrik.

Den lokala folkrörelse som i början på förra seklet startade folkhögskolan har i högsta grad varit levande även i årets arbete. Insatser för att värna och utveckla skolans ideologiska profil och rörelseanknytning har inriktats på seminarier kring hållbarhet, självkänsla- och självförtroende, värdegrund, kvalitetssäkring och ökad förståelse för kopplingarna mellan statens syfte med folkbildningen och den praktiska verksamheten vid skolan.

FOLKHÖGSKOLOR I SAMVERKAN

Folkhögskolorna i Skåne har sedan ett antal år ett väl utvecklat samarbete. Rektorerne har träffats för regelbundna överläggningar om gemensamma ärenden och problem. Ett flertal arbetsgrupper har arbetat utifrån de behov som varit aktuella. De skånska folkhögskolornas gränsöverskridande samarbete har gett oss en tydlig organisatorisk samverkan vilket möjliggjort en större påverkansfaktor bland annat gentemot politiken på olika nivåer.

UTVÄRDERING

Skolans verksamhet utvärderas i olika steg:

- Varje lärare har utvärderat sin undervisning efter genomförda avsnitt.
- Lärarlagen har utvärderat projekt och temaarbeten.
- Skolledningen har genomfört en övergripande utvärdering i december månad.

Resultaten av utvärderingarna under det gångna året visar att skolan, liksom de flesta deltagare nått de uppställda målen. Men utvärderingarna visar också att ett antal deltagare, såväl internat- som externatdeltagare, haft svårt att klara kurserna på grund av olika personliga problem. Dessa har även i år krävt mycket tid och omsorg från personalens sida. Skolan har därför byggt upp ett nätverk av kontakter för att snabbt bistå kursdeltagarna i behov av professionell hjälp.

FRAMTIDSSTRATEGI

Under 2019 har folkhögskolan arbetat vidare med att implementera tidigare framtagen vision, verksamhetsidé samt strategiska och verksamhetsmässiga mål. Det ursprungliga syftet med arbetet var att skapa ett underlag för kommande ställningstagande kring hur Östra Grevie folkhögskola bäst skulle profilera och organisera sin verksamhet. Varumärkesarbetet tillsammans med värdegrundsarbetet har också använts som ett underlag för att definiera, utveckla, tydliggöra vad Östra Grevie Folkhögskola står för idag och hur folkhögskolan vill uppfattas i morgon.

SLUTORD

2019 har varit ett dynamiskt, intressant men också oförutsägbart år. Tack vare föregående års förhållandevis stora utökning av folkhögskolans statsbidragsfinansierade verksamhet har det trots ovan nämnda oförutsägbart ändå funnits möjlighet till fokus på verksamhetsutvecklande faktorer såväl för det interna arbetet med att ta fram nya kurser som vid valet av externa samverkanspartner och i projekt. De svårigheter som funnits under året har varit en politisk osäkerhet såväl på nationell som regional och kommunal nivå. Mot bakgrund av detta har vi under 2019 valt att ta fram ett manifest, en fackla, som visar var vi står och vad vi står för i syfte att ena oss.

I samma anda har ett viktigt inslag i skolans verksamhet under 2019 varit den fortsatt fina utvecklingen av skolans studiemotiverande kurser och etableringskurser samt kurser inom ramen för SFI. En hög måluppfyllelse kombinerat med en bra rekrytering till skolans allmänna kurs har gjort att denna verksamhet varit fortsatt positiv för såväl individen, som skolan och samhället i stort.

Tack vare ett högt engagemang och en hög kompetens bland skolans medarbetare har även 2019 kunnat genomföras med bibehållen god anda vilket i sin tur lett till positiva effekter för deltagarna på skolan.

