

Sol Morén Linköping & Johan Lövgren Norge



ICELAND



NORWAY



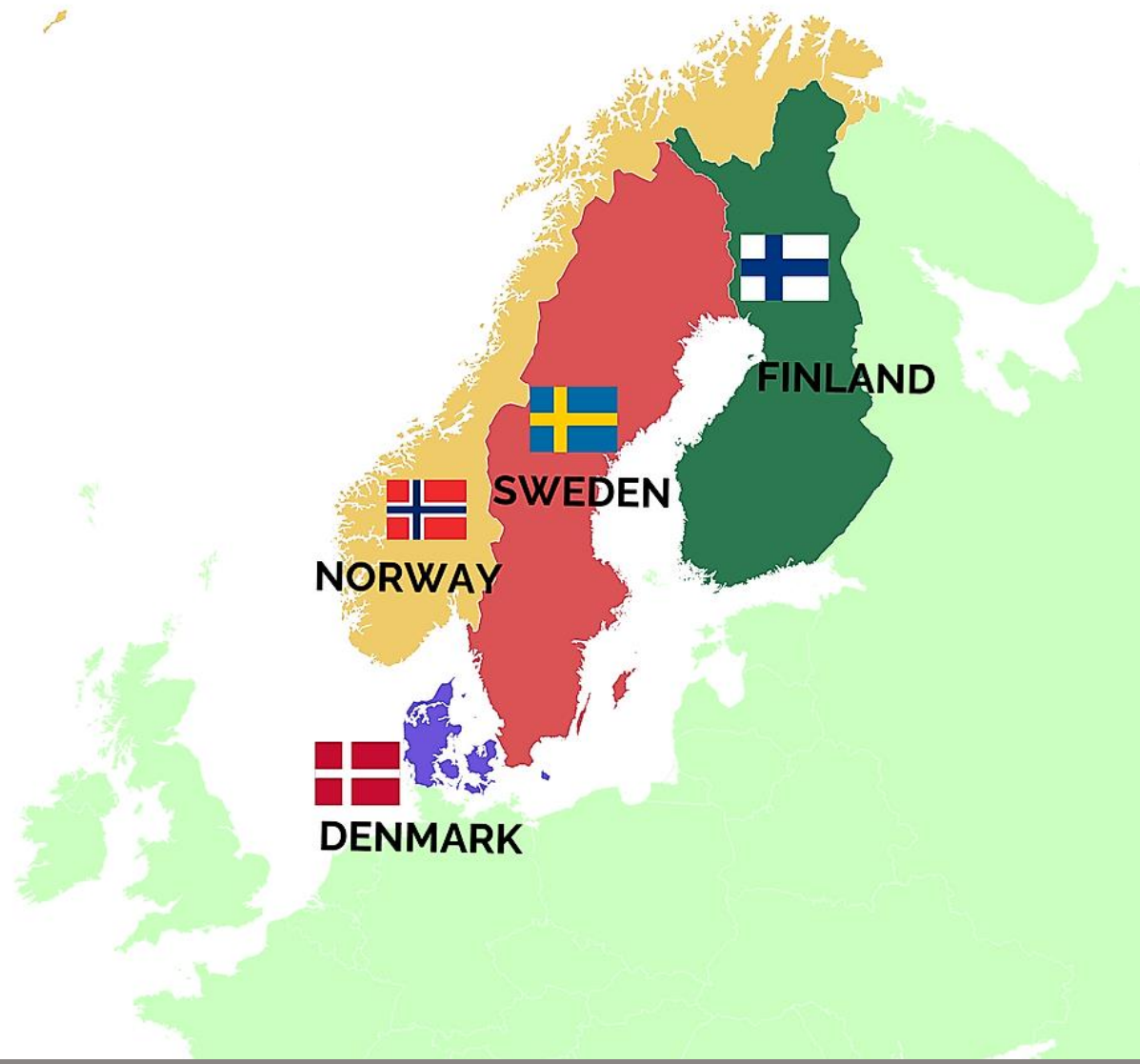
SWEDEN



DENMARK



FINLAND



Johan Lövgren, Jonas Andreasen Lysgaard,
Rasmus Kolby Rahbek, Anders Hallqvist (Eds.)

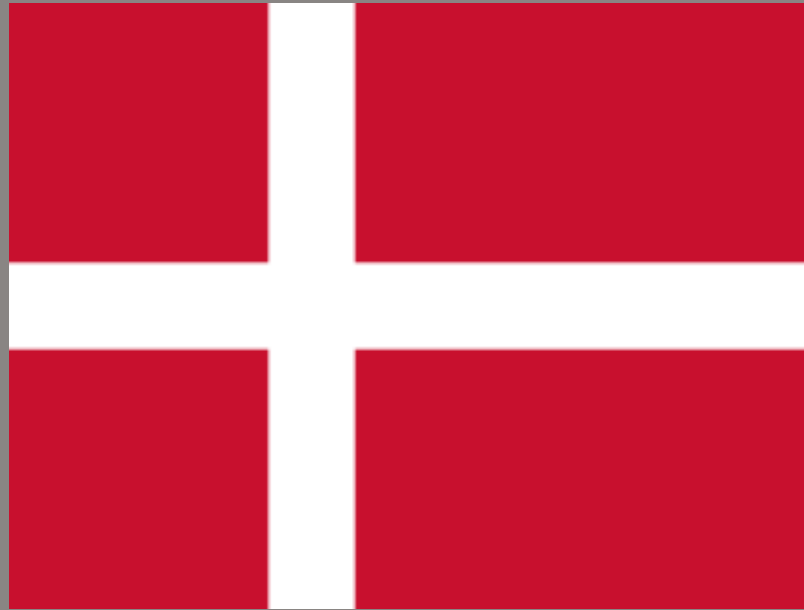
The Nordic Folk High School Teacher

Identity, Work and Education

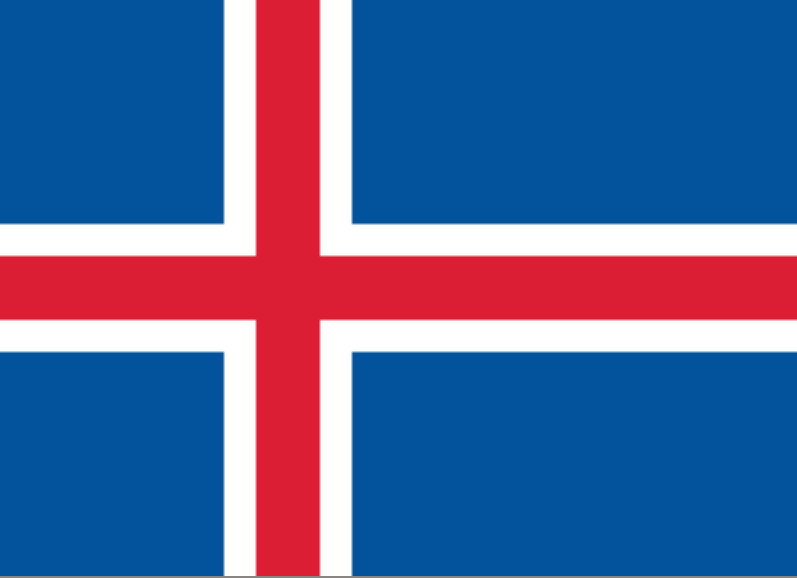
Folk High School Research

LIT

Folkhögskollärares
pedagogiska
identiteter: ett nordiskt
perspektiv











Några viktiga teman i antologin:

Pedagogisk identitet förankrad i livserfarenhet

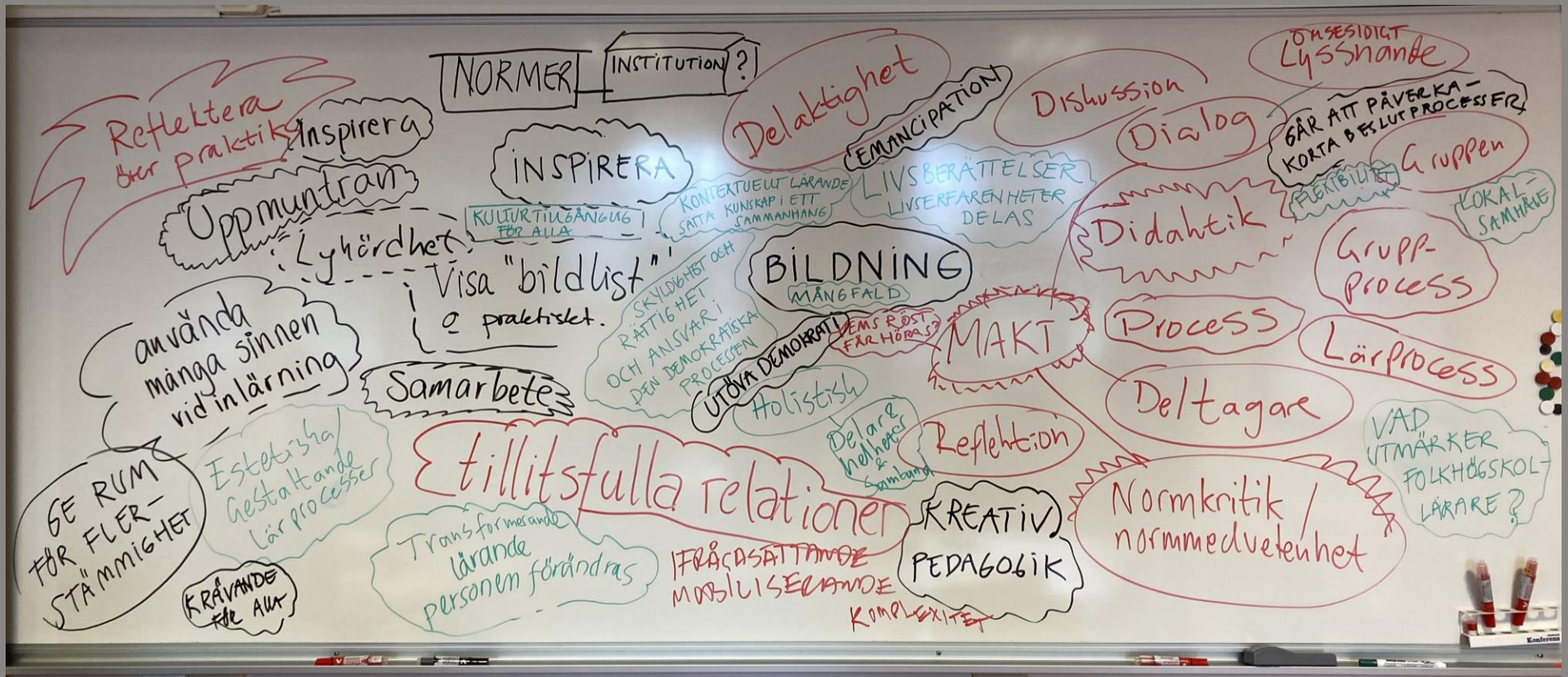
- *folkhögskollärarens pedagogiska identitet någonstans mitt emellan lärande och levande*
- *grundad på levd erfarenhet med medvetenhet om lärandets sinnliga, kroppsliga och känslomässiga förankring*

Arbetet som folkhögskollärare ger mig möjlighet att få vara en hel människa och se andra som hela människor.

Jag kan använda min livsberättelse som ett verktyg för att hjälpa andra människor att utvecklas .

Norska folkhögskollärare som intervjuats, (Lövgren et al., sid. 130-131 i den nordiska antologin)

Frågeställning att diskutera i bikupor



Frågeställning att diskutera i bikupor:

Hur tänker ni när det gäller betydelsen av livserfarenhet för folkhögskollärares pedagogiska identitet?

Hur ser ni på lärande som kopplat till sinnliga, upplevda, kroppsliga och känslomässiga erfarenheter?

Teman i antologin:

Pedagogisk autonomi

- *för folkhögskolor och folkhögskollärare att utforma sina egna pedagogiker, med bildning och demokratisering som mål*

Det fria utrymmet här är viktigt för mig. Om någon frågar 'kan vi göra på ett helt annat sätt idag?' så vill jag ha möjlighet att svara 'ja, självklart!' Det måste finnas utrymme för att improvisera litet.

Dansk folkhögskollärare som intervjuats, (Rahbeck, sid. 30 i den nordiska antologin)

Temat i antologin:

Pedagogisk identitet kopplad till möjligheten att utveckla egen och ny pedagogik

- *folkhögskollärare utvecklar informell pedagogik, baserad på sina livserfarenheter och erfarenheter av sitt ämne*

Ibland har jag studenter som säger att de har klimatångest. Då är det viktigt för mig att berätta för dem att det inte är ett problem utan ett friskhetstecken, det är för att ni har förstått något.

Dansk folkhögskollärare som intervjuats, (Lysgaard et al., sid. 130-131 i den nordiska antologin)

Några viktiga teman i antologin:

Pedagogik som öppnar upp för förändring

- *utforskande och dialog som pedagogisk metod, öppna frågor utan givna svar, där deltagare uppmuntras att lära sig att själva definiera både frågor och svar*

Det är mitt ansvar (som lärare) att se till att det finns plats för allas röster att bli hörda. Att bjuda in och uppmuntra flera olika sätt att se på kunskap i utbildningen. Att våga och orka stanna kvar i frågande och ovisshet. Att fortsätta ifrågasätta vår pågående praktik på skolan. Att våga sätta något på spel, både mig själv och min världsbild, det är – att kontinuerligt bjuda in till samtal.

Lärare på en isländsk folkhögskola, (Juelsbo, sid. 94 i den nordiska antologin)

Teman i antologin:

Autonomi att bedöma lärarkompetens

- *för folkhögskolor att kunna anställa lärare med livserfarenhet, ämneskunskaper och engagemang som grund*

Intressant nog så är det här med att bli folkhögskollärare ofta kopplat till något annat än bara ämneskunskaper. När allt kommer omkring så finns det ju hundratals andra som är mer kompetenta än du, inom olika delar av ditt ämnesområde. Så det handlar mer om den livsberättelse som du har med dig, och om din förmåga att använda dig av den i mötet med andra människor.

Dansk folkhögskollärare som intervjuats, (Rahbek., sid. 20 i den nordiska antologin)

Frågeställning att diskutera i bikupor:

Vad innebär pedagogik som öppnar upp för förändring för er?

Vilken slags folkhögskolepedagogik vill ni (fortsätta att) utveckla?

Några viktiga teman i antologin:

Att vara folkhögskollärare är mer än ett yrke

- *lärarprofessionsbegreppet inte stort nog att inrymma folkhögskollärares alla olika pedagogiska identiteter - folkhögskollärare agerar professionellt men kan inte på ett enkelt sätt definieras som yrkesgrupp*

Att hjälpa en person att få tillbaka sin självrespekt, att stärka och förankra den är en av lärarens viktigaste uppgifter, och i vardagslivet på en folkhögskola finns möjlighet och utrymme för detta att hända.

Norsk folkhögskollärare som reflekterat, (Lövgren et al., sid. 57 i den nordiska antologin)

Frågeställning att diskutera i bikupor:

Är folkhögskollärare mer av ett kall än ett yrke?

På vilka sätt handlar valet att bli folkhögskollärare, eller arbeta inom folkhögskolan, om arbetsglädje?