

# Folkhögskolan som konstnärlig bildningspraktik

## - fortbildning för lärare på folkhögskolans estetiska kurser, 7,5 hp

Denna kurs riktar sig till dig som är lärare på folkhögskolans estetiska kurser. Kursens huvudsakliga fokus riktas mot pedagogiska och estetiska perspektiv av folkhögskolans praktik samt andra folkbildande praktiker såsom sociala rörelser och olika estetiska- och kulturverksamheter. Kursen genomsyras av ett bildningsperspektiv och genomförs med såväl fysiska som digitala föreläsningar, seminarier, panelsamtal och workshop/handledning.

### Innehåll

Kursen utgår i sin helhet från den egna kulturpedagogiska praktiken. Du som deltagare får möjlighet att fördjupa din pedagogiska förmåga i samspel med andra, såväl folkhögskollärare som universitetslärare, forskare, aktiva konstnärer och kulturskapare.

Under kursen ges utrymme för dig att diskutera kulturbegreppets olika innebörder i relation till deltagande i kulturlivet, samt kulturens och kulturskapares roll i samhället.

Kursen utgår ifrån följande teman: Bildning och folkbildning; det vidgade fältet – om konst och kultur för individ och samhälle samt Pedagogiskt estetiskt utvecklingsarbete.

### Upplägg

Kursen innehåller fyra träffar varav två är förlagda till Nordiska folkhögskolan i Kungälv. Däremellan sker en träff på distans under en nätbaserad utbildningsdag. Avslutningsvis anordnas en heldagsträff på Kvinnofolkhögskolan i Göteborg.

Kursträffarna innehåller föreläsningar och seminarier från föreläsningar och kurslitteratur med gruppdiskussioner och övningar inom och bortom den egna praktiken.

Kurstillfällen:

- 15–16 nov 2021 Nordiska folkhögskolan i Kungälv
- 3 feb 2022, distansträff
- 16–17 mars 2022, Nordiska folkhögskolan i Kungälv
- 17 maj 2022, Kvinnofolkhögskolan, Göteborg.

### Kursledning och arrangörer

Kursen genomförs av Göteborgs universitet i samverkan med Sveriges folkhögskolor, rörelse- och regionägda folkhögskolor i samverkan.

Kursledare är **Johan Söderman**, professor i barn- och ungdomsvetenskap vid Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande vid Göteborgs universitet. Söderman är även docent i musikpedagogik vid konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet och ledamot i Folkbildningsrådets styrelse.

### Övriga medverkande i urval

**Ulf Dalnäs**, vicedekan för samverkansfrågor vid Konstnärliga fakulteten, tidigare lektor vid Musikhögskolan i Göteborg.

**Sven-Eric Liedman**, författare, kulturskribent och professor emeritus i idé och lärdoms historia vid Göteborgs universitet.

**Lena Willemark**, sångare, riksspeleman och kompositör och hedersdoktor vid Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet.

### Kostnad

Kursavgift för en deltagare är 13 900 kr (ingen moms tillkommer). Kostnad för resa, logi och litteratur tillkommer.

### Behörighet och ansökan

Kursens vänder sig främst till dig som är yrkesverksam lärare på en estetisk folkhögskolekurs. För att tillgodose dig kursens innehåll är det bra om du har varit yrkesverksam på folkhögskola under minst två år.

I din ansökan beskriver du kortfattat dig själv, dina erfarenheter av undervisning på estetiska kurser på folkhögskola samt vilka förväntningar du har på kursen.

[Ansök här senast den 20 september 2021.](#)

### Frågor?

Mejla till:

Johan Söderman

[johan.soderman@gu.se](mailto:johan.soderman@gu.se)

Ambika Hansell Ek

[ambika.hansell.ek@sverigesfolkhogskolor.se](mailto:ambika.hansell.ek@sverigesfolkhogskolor.se)

### Läs mer om kursen

[sverigesfolkhogskolor.se/konstnarlig-bildningspraktik](https://sverigesfolkhogskolor.se/konstnarlig-bildningspraktik)