

Lästips: fantastik att arbeta med

Här kommer en lista på böcker med fantastiska inslag (övernaturaligheter, dystopier, teknik som inte finns än et.c.) som har funkat bra med deltagare. Flera har vi läst tillsammans och pratat om.

Lättlästa

"Färglös" av Chris Wooding (dystopi)

Handling: en avskalad historia om en framtid/annat samhälle där det uppfunnits ett serum som kan återuppväcka personer som nyss har dött - då försvinner allt pigment och de blir färglösa - och i samma stund utstötta och föraktade.

Att prata om: Rasism/fördomar och att vara utstött + svek, kärlek och vänskap

"Under fullmånen" av Lisa Förare (fantasy)

Handling: i ett kafé i Älvsjötrakten bakas månkakor när det är fullmåne. Människor med sorg kommer till kaféet och det händer något med dem när de äter kakorna. [Lärrarhandledning](#)

Att prata om: sorg och hopp - och kakor.

Ungdomsboksnivå

"En sekund i taget" av Sofia Nordin (dystopi)

Handling: En mystisk febersjukdom tar livet av alla människor - utom Hedvig 13 år. Mitt i sorgen och skräcken försöker hon överleva på en 4H-gård. Men är hon verkligen ensam?

Att prata om: ensamhet, sorg, överlevnad, vänskap

"Hungerspelen" av Suzanne Collins (dystopi)

Handling: Efter ett krig är landet uppdelat i 12 distrikt - ju högre siffra desto fattigare och eländigare. En gång om året ska alla medborgare påminnas om vilka som bestämmer (= de som bor i huvudstaden) och då väljs en pojke och en flicka från varje distrikt ut att överleva/ha ihjäl varandra i direktsändning. Vi följer den rebelliska tjejen Katniss som tas ut från distrikt 12.

Att prata om: makt, orättvisor, våldsam underhållning, avtrubning, bra/dåliga samhällen, motståndskamp

"Hur mår fröken Furukura?" av Sayaka Murata (Japan)

Handling: Ok, ingen fantastik (även om Murata brukar skriva det annars) men nördar gillar ju Japan. I boken följer vi Keiko Furukura som är tydligt autistisk och som kämpar med att uppfylla omvärldens förväntningar. Hennes kamp för att "vara normal" går sådär, även om det ordnar dig.

Att prata om: autism, vad är normalitet?, normer och att passa in

"Alla mina vänner är superhjältar" av Andrew Kaufmann (superhjältar)

Handling: Tom lär sig att Toronto är full av människor med ganska kassa krafter, som någon sorts mer eller mindre värdelösa superhjältar. Han gifter sig med Perfektionisten, men en rival påverkar henne så att hon inte minns Tom eller ens uppfattar honom. Vi följer Toms kamp att lyckas övervinna detta och få sin fru tillbaka.

Att prata om: många existentiella funderingar kring relationer, vad som är värt något i livet, personlighetstyper, olika sätt att hantera svårigheter etc

"Metro 2033" av Dmitry Glukhovsky (dystopi/gaming)

Handling: De som överlevde atomkatastrofen i Moskva flydde ner i tunnelbanesystemet. Nu finns hela samhällen där nere. Men vad är det för mystiska rykten om varelser i tunnlarna? Och hur farligt är det egentligen att gå upp på ytan? OBS! Gamers dras till denna eftersom det gjort ett populärt spel på berättelsen. Dock en lite lång bok med lite trög början.

Att prata om: samhällsbyggnad, makt och rättvisa

Mer litterära

"Tjänarinnans berättelse" av Margret Atwood (dystopi)

Handling: I en fruktansvärd version av USA styrs landet av en hyperpatriarkal samling män som tvingar kvinnor att bli passiva hustrur, hushållerskor eller sexslavar (eftersom fertiliteten gått ner drastiskt). Vi följer en namnlös sexslav som beskriver sitt liv och minns hur det var innan.

Att prata om: jämställdhet, demokrati, patriarkala och konservativa samhällen

"Pojkarna" av Jessica Schieffauer (fantasy)

Handling: Tre tonårsflickor med olika svårigheter upptäcker att de kan förvandlas till pojkar. De utforskar hur annorlunda livet blir och hanterar detta mycket olika.

Att prata om: könsroller, tonårsliv, könsdysfori (beskrivningar av befrielsen i könsbytet hos en av karaktärerna i boken har uppskattats att transpersoner)