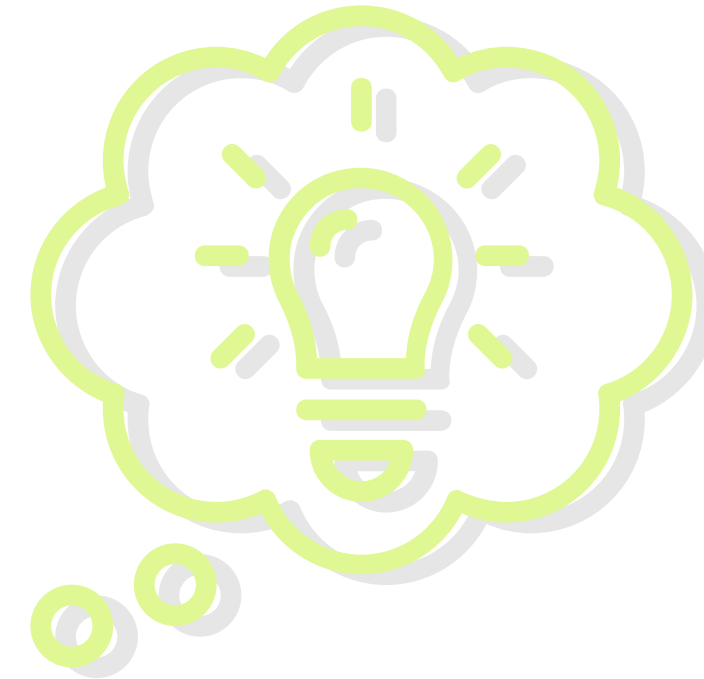


MIN STORY PROJEKT

**MARCUS
&
BELINDA**

PROJEKTPLAN: DEL 1



Vad är det? Hur genomförs det?

Vårt projekt är en låt om hur kvinnor blir behandlade i spelvärlden, med en betoning på att kvinnor är starka.

Vi sitter på åtskilda ställen i Sverige så allt är digitalt. Vi båda sitter och fixar lite med musik, men Marcus står för det mesta. Belinda spelar in sång som sedan skickas till Marcus för att läggas in i låten.

Syfte, Mål & Målgrupp

Syftet är att upplysa så många vi kan om hur kvinnor blir behandlade i spel, och för att skapa en tanke eller dialog om problemet.

Målet är åtminstone **100** views/lyssningar på Youtube. Vi skapade även ett frågeformulär där lyssnare fick tycka till om låten, samt frågor om ämnet.

Målgrupp: Gamers 12-30 år
Föräldrar till spelande barn.
Kvinnor som är utsatta - så de vet att de inte är ensamma.

Varför? Berör det globala målen?

Vi båda brinner för att folk ska vara trygga och ha roligt online, och vill kämpa för att ändra sättet kvinnor blir behandlade i spel.

Vårt projekt berör målen:

Jämställdhet
God hälsa & välbefinnande
Minskad ojämlikhet
Fredliga & inkluderande samhällen

PROJEKTPLAN: DEL 2

Vad behövdes för att genomföra projektet?

Vi använde Discord för att kommunicera, FL studio för att skapa musiken, Audacity för att spela in sång, Canva för att skapa grafiken samt Google Formulär. Själva bilden på trädet var ritad av Belinda ett tag innan.

Vi fick även hjälp av Belindas bästa vän som skapade lyric videon till Youtube.

Tidsplan?

17 Mars - Låten färdiginspelad.

18 Mars - Kontakta Female Legends & MSVA.

23 Mars - Låten läggs upp på Youtube

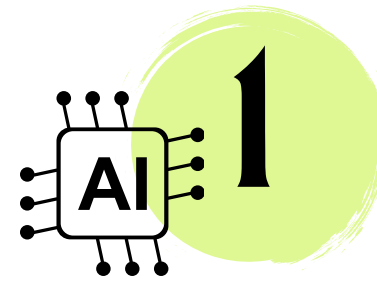
13 April - Mål med 100 views uppnått.

Samarbeten? Projektets Framtid?

Vi kontaktade och fick hjälp att sprida vår låt och budskap av Female Legends där vi fick dela länkar i deras Discord, och Min Story Vår Agenda (MSVA) som lade ut våra länkar på Instagram.

Vi kommer fortsätta att skapa låtar och sprida dem för att öka chanserna att en förändring kanske sker.

GENOMFÖRANDE



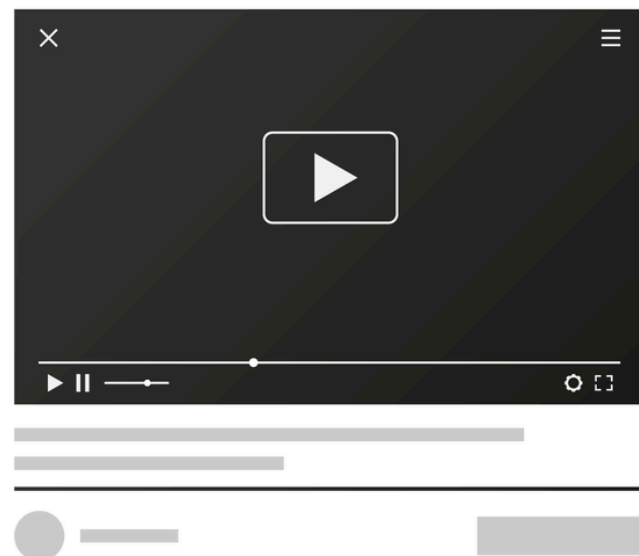
Det började med att vi hade en låttext som var AI-genererad, som inte var planerad att vara ett projekt alls, men när vi fick uppgiften att göra ett projekt inom Min Story så bestämde vi oss för att använda oss av den för att skapa en låt.



Vi började smått skapa lite melodier och visade dessa för varandra. När vi hade kommit en bit och hade melodin satt, så var det dags för sången att spelas in. Marcus sjöng in en guide för att det skulle passa in rätt och vara rätt tempo, sedan spelade Belinda sång som följde guiden och skickade tillbaka dem.



När låten var finslipad och klar, så planerade vi hur vi skulle lägga upp den på Youtube, samt skapade frågeformuläret som hörde till. Där fick vi hjälp av Belindas bästa vän Linnéa, som då skapade en fantastisk lyric video som vi använde oss av då vi lade upp låten!

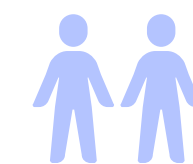




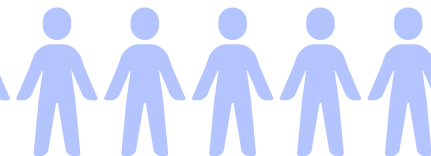
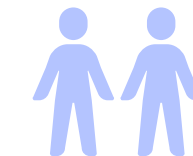
YOUTUBE

På Youtube nådde vi målet med 100 views fortare än vår deadline, och står i skrivande stund på 428 views.

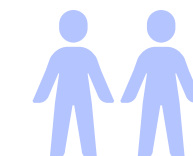
RESULTAT?



12-19 år



20-29 år



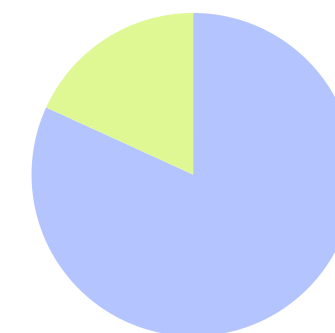
30-39 år



GOOGLE FORMULÄR

Vi fick 11 svar på vårt formulär, så vi fick inte ihop så stor statistik, men vi fick ändå några intressanta svar.

Frågorna var på engelska.



9 kvinnor & 2 män

9 av 11 visste om hur kvinnor blev behandlade i spel.

"Har du upplevt hat i spel p.g.a. ditt kön?"



2 - Ja, ofta



5 - Ibland

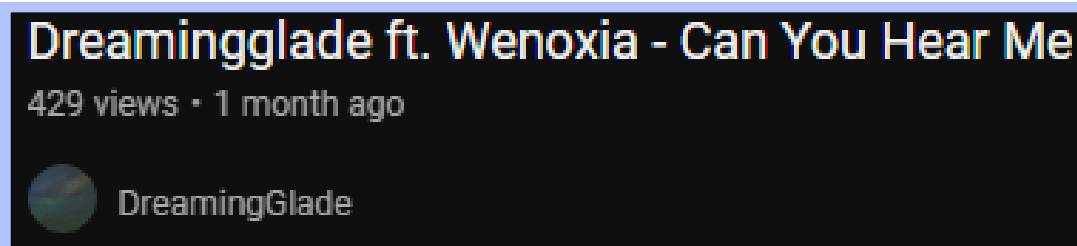


2 - Inte riktigt



2 - Nej, men har vänner som har varit med om det.

Fortsättning på nästa sida..



“What did you feel when listening to the song?”

Här är några av svaren:

“Connected, that there is a community of sorts. And I feel empowered.”

“Älskade den! Musik, sång, videon, allt var så bra”

“Honestly I’m amazed how great the song was and I feel like you should keep going with this type of music.”

“It was a very good song, I really felt like it brought up a lot of what women go through in the gaming world, just because of their gender.”

“Almost kind of like happy tears, because my friends made it, so I feel very proud of them.”

“I feel empowered, ethereal and sassy”

“What did you think about the lyrics?”

Här är några av svaren:

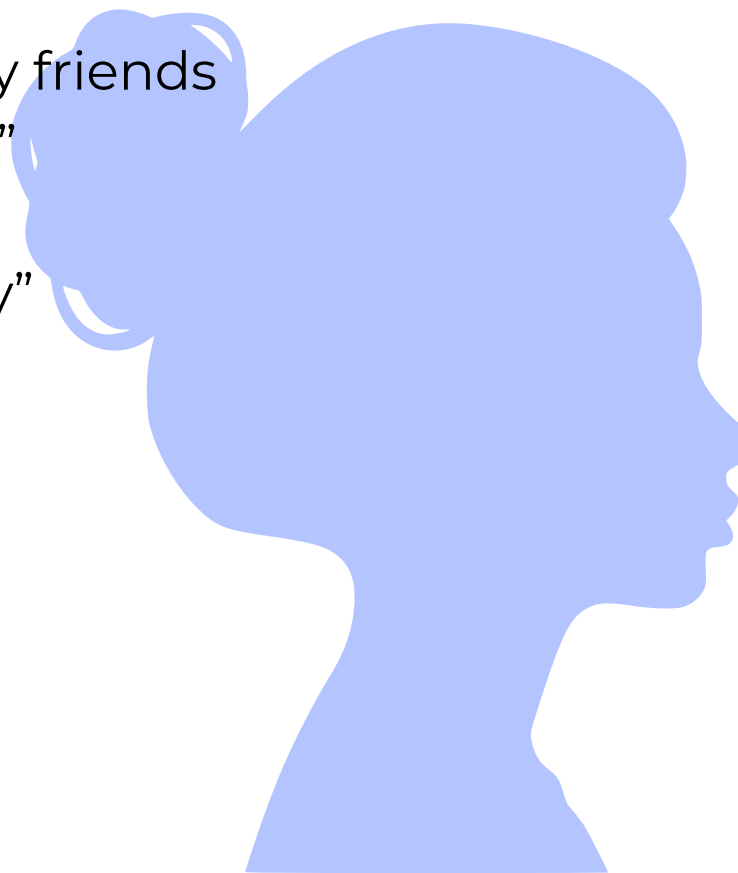
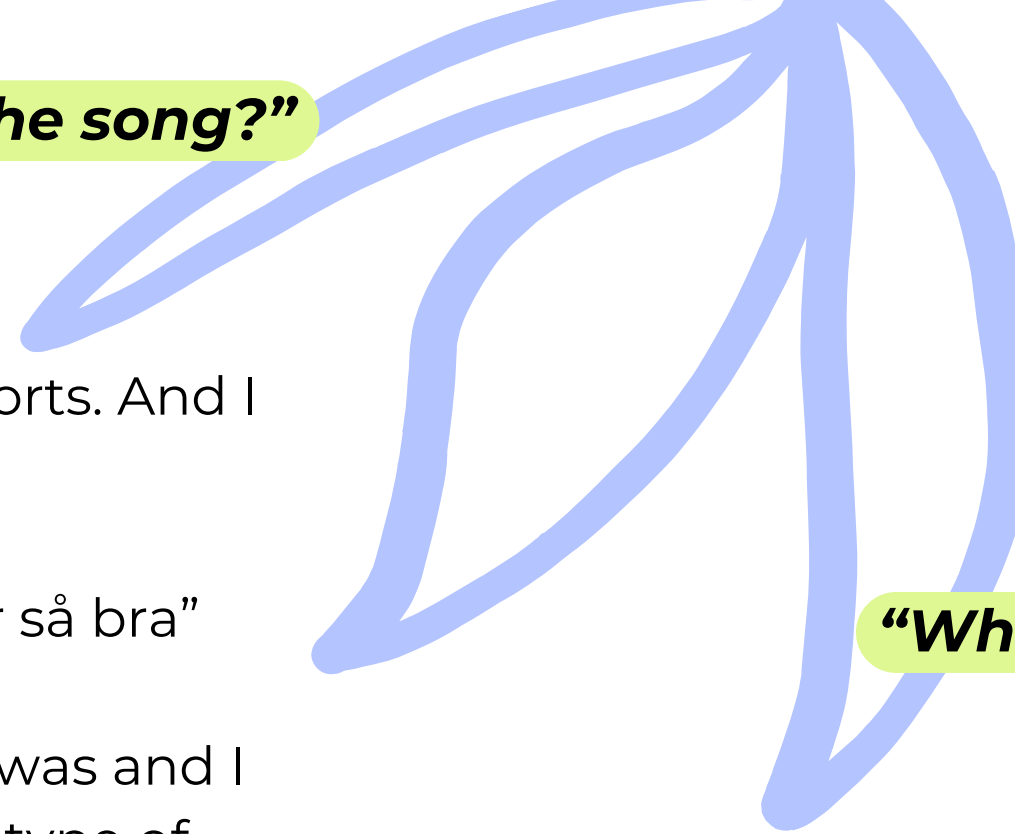
“They were good! Works for both “just listening” and when you look closer, a deeper meaning behind them.”

“Viktigt budskap. Empowering! “I can hear you” Bra att texten fanns med i videon också”

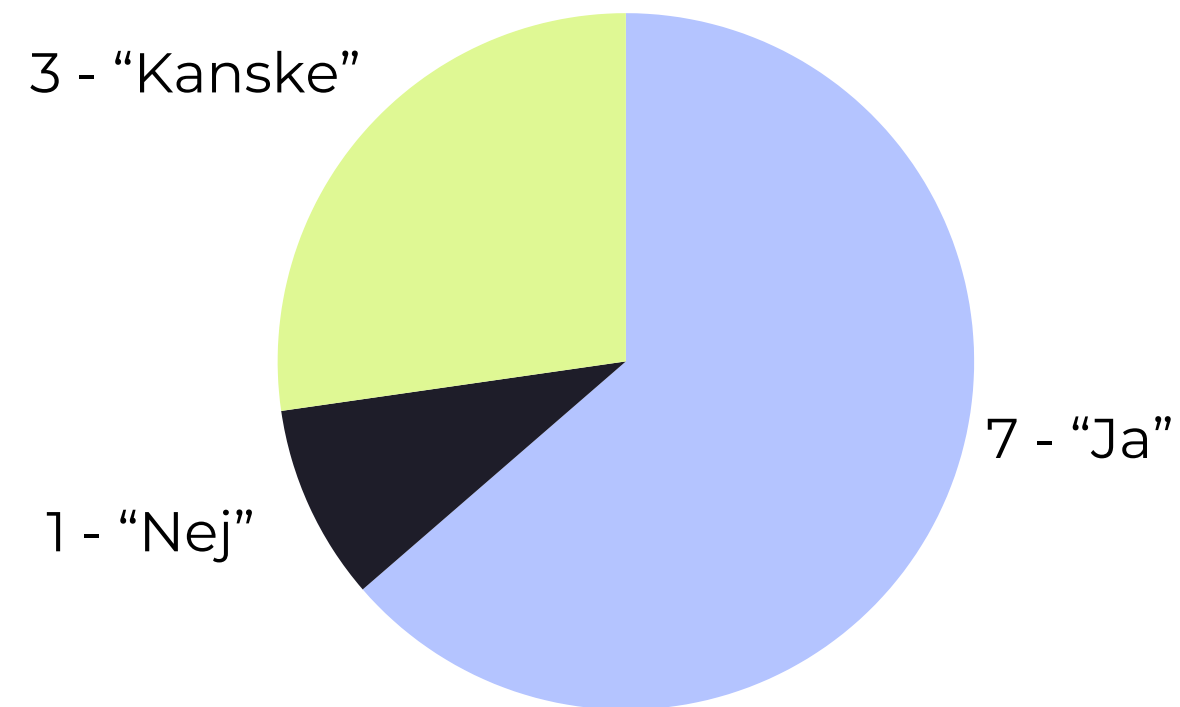
“It’s genius, it’s so on the nose without sounding forced”

“I think the lyrics encapsulated how a lot of women, myself included feel every time we log in to play an online game, especially the more competitive ones like cs: go”

Fortsättning på nästa sida..



“Would you share this with friends?”



“Did the song wake up any emotions or reactions for you?”

Här är några av svaren:

“Empowerment!”

“Många känslor. Styrka, frustration, gemenskap, hoppfull.”

“A little sadness, that so many of us relate to this problem of toxicity in gaming just because of our gender.”

“Before Bona I had never heard of anyone being mistreated in gaming, but now that I think about it, it feels weird of course and that it shouldn’t be, because gaming should be a fun experience for everyone.”

“GRLPWR!”



UTVÄRDERING

Vad gick bra? Vad kunde ha varit bättre?

Vi tyckte att allt gick bra, men det kan alltid gå bättre. Till exempel hade vi haft mer tid hade vi kunnat förbättra melodin, spela in bättre sång, mixtra mer med hela låten osv.

Vad har vi lärt oss?

Marcus - Vi har lärt oss att Belinda kan sjunga. Att det fungerar utmärkt att göra något sånt här digitalt och på distans.

Belinda - Hur musikprogram fungerar, hur enkelt man kan göra saker på distans/digitalt och hur roligt det är att göra musik.

Vad tar du med dig till framtiden?

Kunskapen att kunna planera, dokumentera, genomföra och reflektera, på distans/digitalt.

Motivationen och vetskapen att **kunna** göra något sånt här digitalt.

